

Þjóðverjinn Axel Lischke og Sigurjón Ólafsson hafa báðir gert listaverk sem sýna vopn.

Hvað heldur þú að hafi vakið fyrir þeim með því?



Axel Lischke
Án titils 2001



Sigurjón Ólafsson
Atómsprengjan 1979