

Sumartónleikar
í
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Snorri Heimisson
fagott
debut tónleikar

Berglind María Tómasdóttir
flauta

Arne Jørgen Fæø
píanó

NETÚTGÁFA

Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert



Þriðjudaginn 1. júlí 2003 kl. 20:30

Snorri Heimisson lauk blásarakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1997 með flautu sem aðalhljóðfæri og fagott og klarinett sem aukahljóðfæri. Kennarar hans voru Martial Nardeau og Hafsteinn Guðmundsson. Ári síðar hóf Snorri nám við Tónlistarháskólann í Kaupmannahöfn þar sem kennarar hans voru Asger Svendsen, Axel Trige og Ole Christian Dahl. Þaðan brautskráðist hann með Diploma í fagottleik í maí síðast liðinn. Snorri hefur víða komið fram á tónleikum, í Danmörku, Svíþjóð, Færeyjum, Grænlandi og á Íslandi. Hann hefur lagt áherslu á flutning nýrrar tónlistar og starfaði meðal annars með nútímahópnum *Atonal Future* á árunum 1999 – 2001.

Arne Jørgen Fæø er fæddur í Noregi en stundaði tónlistarnám við Tónlistarháskólann í Kaupmannahöfn og meðal kennara hans þar voru prófessorarnir José Ribera og Friedrich Gürtler. Á debut-tónleikunum, að loknu námi árið 2001, hlaut hann mikið lof gagnrýnenda fyrir frammistöðu sína. Arne hefur hlotið fjölda verðlauna og styrkja og á að baki sér fjölbreyttan tónlistarferil sem undirleikari, kammermúsikant og einleikari, en hann hefur meðal annars leikið einleik með sinfóníuhljómsveitum Þrándheims og Stavangurs.

Berglind María Tómasdóttir stundaði nám við Tónlistarskólann í Reykjavík og Tónlistarháskólana í Kaupmannahöfn og París. Helstu kennarar hennar voru Bernharður Wilkinson, Hallfríður Ólafsdóttir, Toke Lund Christiansen og Pierre-Yves Artaud. Berglind hefur komið fram á fjölda tónleika, hérlandis og erlendis. Hún hefur lagt ríka áherslu á að flytja nýja tónlist og árið 2001 var Berglind valin úr hópi fjölda umsækjenda til að taka þátt í námskeiði hjá hinum virta tónlistarhópi *Ensemble Intercontemporain* sem haldið var í París.

Efnisskrá

Gabriel Pierné
1863 – 1937

Solo de Concert fyrir fagott og píanó

Heitor Villa-Lobos
1887 – 1959

Bachianas Brasileiras nr. 6
fyrir flautu og fagott

Aria
Fantasia

Emil Petrovics
f. 1930

Passacaglia in Blues
fyrir fagott og píanó

Chick Corea
f. 1941

Trío fyrir flautu, fagott og píanó

Roger Boutry
f. 1932

Interferences fyrir fagott og píanó
Allegro-meno mosso
Allegro con fuoco

NETÚTGÁFA