Margrét Árnadóttir was born in Reykjavík in 1981. She studied at Reykjavík College of Music with Gunnar Kvaran and graduated in 2000.

Since then she has been studying at The Juilliard School in New York. Her major teachers have been Harvey Shapiro and David Soyer. Last spring she received her BM degree from Juilliard and was also accepted there into the master's program where she will be studying for the next two years.

Ms. Árnadóttir has performed in solo recitals and chamber music concerts in USA and Iceland. Last year she gave a solo recital in Salurinn, Kópavogur with Lin Hong pianist. This summer they went on a concert tour to China where they were invited to give three concerts, including a recital in Beijing Conservatory.

Ms. Árnadóttir has participated in numerous summer festivals in the USA, such as Music Academy of the West, where she received the Gabor Rejto Fellowship Award. She has also performed in masterclasses for Janos Starker, Erling Blöndal Bengtsson, Steven Isserlis, Luis Claret and others. Last year Ms. Árnadóttir was selected as a participant at the 2003 Gregor Piatigorsky Seminar for Cellists and the Ravinia Festival – Steans Institute for Young Artists where she studied with Franz Helmerson.

Lin Hong was born in China. At the age of nine he was one of seven students in all of China to be accepted by the Shanghai Conservatory of Music. Later he moved to the USA and received numerous scholarship awards for his piano studies at UCLA, where he studied with Johanna Harris, and at USC School of Music with John Perry where he graduated with honours in 1998. He received his Masters Degree from The Juilliard School, where he continued working with Margo Garrett, Marshall Williamson and Martin Canin.

Lin Hong has won numerous awards in international piano competitions and has been invited to perform as a soloist with orchestras on their concert tours. In New York, Lin Hong has given solo and chamber music recitals at Carnegie Recital Hall, Lincoln Center, The Juilliard School, New York University and Columbia University. His performance with famed cellist Hai Ye-Ni, was broadcast on the National Public Radio. In 2001 Mr. Lin was invited by the USC School of Music as a guest pianist for the Gregor Piatigorsky Seminar. Currently, Mr. Lin is a staff pianist at The Juilliard School and Minister of Music at United Church of Christ.

Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert

Netútgáfa

Sumartónleikar
í
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Margrét Árnadóttir
sellóleikari
og
Lin Hong
píanóleikari

Þriðjudaginn 3. ágúst 2004 kl. 20:30

Margrét Árnadóttir fæddist í Reykjavík árið 1981. Hún lauk einleikaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 2000 undir handleiðslu Gunnars Kvaran sellóleikara.

Síðan þá hefur hún stundað framhaldsnám við The Juilliard School í New York. Aðalkennarar hennar hafa verið Harvey Shapiro og David Soyer. Hún lauk BM gráðu í vor frá Juilliard og fékk þar einnig inngöngu til meistaranáms þar sem hún verður næstu tvö árin.

Margrét hefur komið fram á einleiks- og kammertónleikum á Íslandi og í Bandaríkjunum. Í fyrra hélt hún m.a. einleikstónleika í Salnum í Kópavogi ásamt Lin Hong píanóleikara. Fyrr í sumar fór hún ásamt Lin Hong í tónleikaferð til Kína þar sem þeim var boðið að halda þrenna tónleika, þar á meðal í Beijing Conservatory.

Undanfarin ár hefur Margrét tekið þátt í fjölmörgum sumarnámskeiðum í Bandaríkjunum, þar á meðal Music Academy of the West í Kaliforníu, þar sem hún hlaut The Gabor Rejto Fellowship verðlaunin. Hún hefur einnig leikið í masterklössum fyrir Janos Starker, Erling Blöndal Bengtsson, Steven Isserlis, Luis Claret og fleiri. Í fyrra var henni boðið að taka þátt í 2003 Gregor Piatigorsky Seminar for Cellists og var einnig valin þátttakandi í Ravinia Festival – Steans Institute for Young Artists þar sem hún lærði m.a. hjá Franz Helmerson.

Lin Hong er fæddur í Kína og níu ára gamall var hann einn af sjö nemendum til að fá inngöngu í Shanghai Conservatory. Síðar fluttist hann til Bandaríkjanna og fékk styrki þar til að nema píanóleik við UCLA í Kaliforníu hjá Johanna Harris og við University of South California, School of Music, hjá John Perry, en þaðan útskrifaðist hann 1998. Frá The Juilliard School í New York útskrifaðist hann svo með Meistaragráðu, en kennarar hans þar voru Margo Garrett, Marshall Williamson og Martin Canin.

Lin Hong hefur hlotið fjölda verðlauna fyrir píanóleik sinn og verið valinn sem einleikari með hljómsveitum á ferðum þeirra. Í New York hefur Lin Hong komið fram á einleiks- og kammertónleikum í Carnegie Hall, Lincoln Center, The Juilliard School, New York University og Columbia University. Auk þess hefur hann leikið með sellóleikaranum Hai Ye-Ni, aðstoðarleiðara New York Philharmonic og voru tónleikarnir sendir út á National Public Radio. Árið 2001 var Lin boðið að starfa sem meðleikari fyrir Gregor Piatigorsky Seminar for Cellists. Lin Hong starfar nú sem meðleikari við The Juilliard School og er Minister of Music við United Church of Christ.

Efnisskrá

Robert Schumann 1810 – 1856	Fantasiestücke op.73 Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer
Bruce Adolphe f. 1955	´Couple´ fyrir selló og píanó í fjórum þáttum *Tileinkað David Finckel sellóleikara og* *Wu Han píanóleikara, 1998* *
César Franck 1822 – 1890	Sónata í A-dúr fyrir selló og píanó Allegretto ben moderato Allegro Recitativo-Fantasia Allegretto poco mosso

* *Frumflutningur á Íslandi. Margrét og Lin Hong frumfluttu verkið einnig í Kína síðastliðinn júní.*