

**Olivier Manoury** was born in Tulle, France and moved to Paris with his parents as a child. At young age he played bagpipes at folk music gatherings, and after the grammar school he studied painting and sculpture at the Ecole Nationale des Beaux-Arts in Paris, and literature at the Sorbonne University where he received his Master degree in 1976. For a while he worked as an instrument maker, building violins, violas, baroque- and folk instruments - and became a bandoneon tuner and restorer.

Since 1979 Manoury is a professional musician, living in Paris, exclusively concentrating on the bandoneon. He has performed with many traditional tango bands and created his own, such as *Tangoneon*, *Tempo Di Tango* and, in Iceland, *Le Grand Tango*. He has accompanied many singers and participated in duos e.g. with opera singer Jorge Chamine and the Uruguayan pianist Enrique Pascual. He frequently appears as a guest musician with jazz bands and other improvisation groups at concerts and for recordings. He has recorded CDs with all these mentioned above, for the label *Silex/Auvids* and also for *Polygram* with Dee Dee Bridgewater and the African singer Bonga.

The composer Olivier Manoury writes music for movies (*Sale comme un ange* by Catherine Breillat), TV (*Novacek*, channel France-2 featuring Dee Dee Bridgewater and Bonga) drama (*Eva Peron* by Copi; *Chantecler* by Edmond Rostand at the Theatre National de Chaillet) and ballet (*Che Quijote y Bandoneon* by Maurice Béjart, and he also performed the music in a world tour 2000)

Sumartónleikar  
í  
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Olivier Manoury  
bandoneonleikari

*Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum*  
*The cafeteria is open after the concert*



Þriðjudaginn 17. ágúst 2004 kl. 20:30

## Efnisskrá

**Olivier Manoury** er fæddur í bænum Tulle í Mið-Frakklandi en fluttist ungur með foreldrum sínum til Parísar. Sem barn lék hann á sekkjapípu og kom fram á mannamótum. Olivier stundaði nám í myndlist og höggmyndalist í Beaux-Arts listaháskólanum í París, nam bókmenntir í Sorbonne háskóla og lauk þaðan meistaraþrófi árið 1976. Um árabíl stundaði hann hljóðfærasmíðar, gerði aðallega barokkstrengjahljóðfæri og fór að stilla og gera við bandóneon.

Síðan 1979 hefur Olivier búið í París og haft hljóðfæraleik að aðal- atvinnu. Hann hefur leikið í mörgum tangósveitum og með fjölda söngv- ara í flestum löndum Evrópu og einnig í Suður Ameríku. Hann stofnaði eigin grúppur m.a. *Tangoneon*, *Tempo Di Tango*, og einnig dúó, t.d. með píanóleikaranum Enrique Pascual frá Uruguay, með óperusöngvaranum Jorge Chaminé, og með kontrabassaleikaranum Yves Torchinsky.

Árið 1992 stofnaði hann á Íslandi hljómsveitina *Le Grand Tango* sem hefur haldið tónleika m.a. á Listahátíð í Reykjavík, í Salnum í Kópavogi, Iðnó, Loftkastalanum og víðar. Hópurinn hóf samstarf við Egil Ólafsson söngvara á Kammertónleikum á Kirkjubæjarklaustri sumarið 2001 og í haust kom út hjá *Sonet* geisladiskur sem var tilnefndur til Íslensku Tón- listarverðlaunanna. Olivier spilar jöfnum höndum tangó, djass og aðra spunatónlist og leikur reglulega með Tómasi R. Einarssyni bassaleikara og öðrum íslenskum djasstónlistarmönnum.

Olivier hefur leikið inn á fjölda geisladiska, t.d. með bandarísku djass- söngkonunni Dee Dee Bridgewater og afríkanska söngvaranum Bonga. Árið 2002 kom út diskurinn *Solo* þar sem að hann leikur einleiksverk fyrir bandóneon, bæði frumsamin og eftir aðra.

Olivier Manoury semur tónlist fyrir leikhús, kvikmyndir og ballett. Hann samdi tónlistina og spilaði í ballettsýningunni *Che Quijote* eftir Maurice Béjart sem ferðaðist um víða veröld árið 2000.

Olivier Manoury f. 1953	Al' Che
Astor Piazzolla 1921–1992	Bandonéon
Olivier Manoury	Corazoncito
Thelonious Monk 1917–1982	Round About Midnight
"	Pannonica
Oswaldo Berlingieri f. 1928	B.B.
Antonio Carlos Jobim f. 1927	Soneto de Sparação
Bill Evans 1929–1980	Turn out the stars
Francisco de Caro 1898–1976	Loca bohemia
Carlos Gardel 1890–1935	Volver
"	Sus ojos se cerraron
"	El dia que me quieras