

Netútgáfa

Auður Hafsteinsdóttir er fædd árið 1965. Hún lauk einleikaprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1983 aðeins 17 ára gömul. Hún stundaði framhaldsnám við New England Conservatory í Boston og lauk Bachelor of Music gráðu með hæstu einkunn. Auður lauk Master of Music gráðu árið 1991 frá University of Minnesota. Hún hefur hlotið fjölda viðurkenninga fyrir leik sinn. Árið 1985 fékk hún C. D. Jackson verðlaunin sem framúrskarandi strengjaleikari á hinni alþjóðlegu tónlistarhátíð í Tanglewood og 1988 fyrstu verðlaun í The Schubert Club Soloist Competition í Minneapolis. Árið 1991 var hún valin borgarlistamaður Reykjavíkur til þriggja ára. Árið 1996 voru henni úthlutað listamannalaun til þriggja ára frá menntamálaráðuneytinu. Auður hefur stundað kennslu í fiðluleik við Tónlistarskólann í Reykjavík og Listaháskóla Íslands undanfarin ár. Hún hefur komið víða fram sem einleikari og í kammermúsík á alþjóðlegum vettvangi, m.a. í Bandaríkjunum, Kanada og víða á meginlandi Evrópu. Hún tekur reglulega þátt í tónlistarhátíðum héraendis og hefur oft komið fram á erlendum tónlistarhátíðum. Einnig hefur hún farið í tónleikaferðir til Japan og Kína. Hún leikur reglulega með *Trio Nordica* og *Caput* kammerhópnum. Auður hefur leikið inn á fjölda geisladiska fyrir innlend og erlend útgáfufyrirtæki. Hún var valin bæjarlistamaður Seltjarnarness fyrir árið 2005.

Anna Guðný Guðmundsdóttir lauk námi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík og Post Graduate Diploma frá Guildhall School of Music í London þar sem hún lagði áherslu á kammermúsík og meðleik með söng. Frá árinu 1982 hefur hún tekið virkan þátt í íslensku tónlistarlífi og er einn eftirsóttasti píanóleikari landsins. Hún hefur komið fram sem einleikari, m. a. með Sinfóníuhljómsveit Íslands, Kammersveit Reykjavíkur og Íslensku hljómsveitinni. Anna er einnig virkur kammertónlistarmaður og meðleikari söngvara. Hún hefur leikið inn á fjölda hljómplata og diska og komið fram á tónleikum víða í Evrópu, Bandaríkjunum, Japan og Kína, m.a. með Kammersveit Reykjavíkur og Sigrúnu Hjálmtýsdóttur söngkonu. Hún leikur reglulega í tónlistarröðinni *Tibrá* í Salnum í Kópavogi, hefur nokkrum sinnum komið fram á Listahátíð í Reykjavík og tók þátt í Listahátíðinni í Trento á Ítalíu árið 2002. Sumarið 2004 starfaði hún við listaakademiuna í Sion í Sviss. Hún var bæjarlistamaður Mosfellsbæjar 2002 – 2003 og var tilnefnd til Íslensku tónlistarverðlaunanna 2004 sem flytjandi ársins. Anna Guðný hefur verið ráðin píanóleikari við Sinfóníuhljómsveit Íslands, einnig kennir hún við Listaháskóla Íslands.

*Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert*

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Auður Hafsteinsdóttir
fiðla

Anna Guðný Guðmundsdóttir
píanó



Þriðjudaginn 23. ágúst 2005 kl. 20:30

Edvard Grieg samdi sönötuna í F-dúr op. 8 í Kaupmanna-
höfn 1865, aðeins 22 ára gamall og tileinkaði vini sínum,
fiðluleikaranum August Fries í Bergen. Sónatan var fyrst
flutt í nóvember sama ár í Leipzig og lék Grieg sjálfur á
píanóið og Anders Pettersen á fiðlu. Þetta skeið var eitt það
ánægjulegasta í lífi Griegs, hann hafði nýlega kynnst
frænku sinni, söngkonunni Ninu Hagerup, sem hann síðar
kvæntist. Ekki er að undra að sónatán er full af æskufjöri og
bjartsýni og gjörólík sönötu númer 3 í c-moll sem var samín
20 árum síðar. Í F-dúr sönötunni má greinilega finna áhrif
frá norskri þjóðlagatónlist, ekki síst hinni norsku Hardanger
fiðlu. Einnig má greina þau sterku áhrif sem Schumann og
Mendelsohn höfðu á Grieg þar sem ljóðrænar og syngjandi
laglínur flæða áfram en ávallt með ólgandi undiröldu.

Sergei Prokofiev samdi sönötu fyrir fiðlu og píanó í f-moll
á árunum 1938 – 1946 og tileinkaði David Oistrakh sem
frumflutti hana í Moskvu í október 1946. Hún er talin eitt
af meistaraverkum Prokofievs. Í uppbyggingu og hinu
alvörugefna inntaki verksins er augljóst að Prokofiev hefur
verið undir áhrifum þeirra stríðshörmunga og skorts á nauð-
synjum sem rússneska þjóðin bjó við á þessum árum og
jafnvel þeirrar kúgunar og vonleysis sem hún mátti þola á
dögum hreinsana Stalíns á árunum fyrir stríð. Prokofiev var
almennt álitinn bjartsýnismaður, en í þessu verki gætir von-
leysis fremur en hinna eðlislægu eiginleika hans.

Efnisskrá

Edvard Grieg
1843 – 1947

Sónata fyrir fiðlu og píanó
í F-dúr op. 8
Allegro con brio
Allegretto quasi Andantino
Allegro molto vivace

Sergei Prokofiev
1891 – 1953

Sónata fyrir fiðlu og píanó
nr. 1 í f-moll op. 80
Andante assai
Allegro brusco
Andante
Allegroissimo

Auður Hafsteinsdóttir studied with Guðný Guðmundsdóttir at the Reykjavík College of Music, graduating as performing soloist at the age of 17. She received Bachelor of Music degree with honours from the New England Conservatory and Master of Music degree from the University of Minnesota in 1991. Her teachers there were the internationally renowned Almita and Roland Vamos. Hafsteinsdóttir has received many awards for her playing. In 1985 she was a recipient of the C. D. Jackson Award for outstanding string player at the Tanglewood International Music Festival and in 1988 she received first prize at the Schubert Club Soloist Competition in Minneapolis. In 1991, she received a three-year stipend from the City of Reykjavík and was awarded a three-year stipend by the Icelandic government in 1996. Hafsteinsdóttir has appeared both as soloist and chamber-musician throughout the United States, Canada, Europe, Scandinavia, Iceland, Japan and China. She is a founding member of *Trio Nordica* and also performs with the *Caput* ensemble and her playing has featured on numerous CDs both in Iceland and abroad. Hafsteinsdóttir is currently the artist of the year, at the municipality of Seltjarnarnes.

Anna Guðný Guðmundsdóttir completed her soloist examination at the Reykjavík College of Music in 1979. She continued her studies in London at the Guildhall School of Music, where she received her Post Graduate diploma with a focus on chamber music and lieder accompaniment. Guðmundsdóttir has appeared as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra and the Reykjavík Chamber Orchestra (including performances of Messiaen's *Des Canyons aux Étoiles*, under the baton of Paul Zukofsky, and concertos by Atli Heimir Sveinsson and Leifur Þórarinnsson) and has performed with various other groups, ensembles and singers. She has travelled widely, both with the Reykjavík Chamber Orchestra and with soprano Sigrún Hjálmtýsdóttir, and has given concerts around Iceland, as well as in the northern countries, numerous places in Europe, Japan, Canada, China, and the United States. Her performances can be heard on numerous CDs. She received a nomination as *Performer of the year 2004* at the Icelandic Music Prize. Anna Guðný Guðmundsdóttir is employed as a pianist by The Iceland Symphony Orchestra and she teaches at the Music Department of the Iceland Academy of the Arts.