

Alda Ingibergsdóttir, soprano, graduated as a solo singer from the Reykjavík School of Singing in 1994, her main tutors were Dóra Reyndal and Ólafur Vignir Albertsson. The same year she commenced her studies at Trinity College of Music in London with Teresa Cahill and completed her Fellowship Diploma in the spring of 1996. She took part in productions staged by the Trinity College of Music and sang, among other roles, that of *Pamina* in *The Magic Flute* and *Lillian Russel* in *Mother of Us All* by Virgil Thomson.

Ingibergsdóttir is very active as a opera soloist and her roles in Icelandic Operas and Theatres include *The First Spirit* and *The Queen of the Night* in Mozart's *Magic Flute*, the *Dísa* in *Galdra-Loftur* by Jón Ásgeirsson, *Arzena* in J. Strauss' *The Gypsy Baron*, *Hélène* in *La Belle Hélène* by Offenbach and *Hanna Glawari* in the operetta *The Marry Widow* by Lehar. She has also performed as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra and various choirs and in 2002 she released her CD: *Ég elska þig* (I love you).

Ólafur Vignir Albertsson, pianist, graduated from The Reykjavík College of Music in 1961. He studied at The Royal Academy of Music in London. Albertsson has given numerous solo concerts in Iceland, as well as in other European countries, the USA and Canada. He has appeared on the radio, television and in various recordings and he coaches at the Reykjavík School of Singing.

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Alda Ingibergsdóttir
sópran
Ólafur Vignir Albertsson
píanó



Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert

Þriðjudaginn 30. ágúst 2005 kl. 20:30

Efnisskrá

Alda Ingibergsdóttir lauk einsöngvaraprófi frá Söngskólanum í Reykjavík vorið 1994 undir leiðsögn Dóru Reyndal og Ólafs Vignis Albertssonar og sama ár hóf hún framhaldsnám við Trinity College of Music í London, þar sem aðalkennari hennar var Teresa Cahill. Þaðan lauk hún Fellowship Diploma vorið 1996. Í uppfærslum Trinity College of Music hefur Alda sungið hlutverk *Páminu* í Töfraflautunni og hlutverk *Lillian Russel* í *Mother of us all* eftir Virgil Thomson.

Alda hefur farið með mörg hlutverk í óperum hérlendis: *Fyrsta anda* og einnig *Næturdrottninguna* í Töfraflautu Mozarts, *Dísu* í Galdra-Lofti Jóns Ásgeirssonar, *Arzenu* í *Sígaunabaráni* J. Strauss, *Helenu Fögru* í samnefndri óperu eftir Offenbach og *Kátu ekkjuna* í samnefndri óperettu eftir Lehar. Þá hefur Alda haldið tónleika víða og komið fram sem einsöngvari með Sinfóníuhljómsveit Íslands og ýmsum kórum og árið 2002 kom út geisladiskur með söng hennar: *Ég elska þig*.

Ólafur Vignir Albertsson píanóleikari lauk burtfararprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1961. Hann stundaði framhaldsnám við Royal Academy of Music í London. Auk ótal tónleika á Íslandi hefur Ólafur Vignir leikið í mörgum löndum Evrópu, í Bandaríkjunum og Kanada, einnig í útvarpi, sjónvarpi og inn á hljómplötur. Hann starfar nú sem píanóleikari við Söngskólann í Reykjavík.

Sveinbjörn Sveinbjörnsson
1847–1927

Álfarnir
Til Næturrinnar

Jóhann Ó Haraldsson
1902–1966

Bara syngja og lifa
Litla lindin mín

Jón Ásgeirsson
f. 1928

Vorvísar
Hjá lygnri móðu
Vor hinsti dagur

Sigfús Halldórsson
1920–1996

Dagný
Vorsól
Lítill fugl

Giacomo Puccini
1858–1924

Sole e amore
Terra e mare
E L'uccellino

Giuseppe Verdi
1813–1901

Stornello
La zingara
Lo spazzacamino

Giacomo Puccini

Mi chiamano Mimi
Aria Mími úr óperunni *La Bohème*