

Bandaríski píanóleikarinn **Lincoln Mayorga** er vel þekktur vestan hafs fyrir afar fjölbreyttan píanóleik. Hann er eftirsóttur klassískur píanóleikari, hefur t.d. leikið með Los Angeles Philharmonic Orchestra og Moskvu filharmonían valdi hann sem einleikara á fyrstu tónleikum sínum með bandarískum verkum eingöngu árið 1988. Undanfarin ár hefur hann leikið víða um Evrópu og í Rússlandi og haldið tónleika í yfir 200 borgum í Norður Ameríku.

Lincoln hefur einnig sérstakan áhuga á að leika léttari tónlist og jazz og var nýverið gestur 'Piano Jazz' sjónvarpsstöðvarinnar NPR. Hann var um árabil píanóleikari *Walt Disney Studios* í Hollywood og lék inn á bíómyndir t.d. *Rósin*, *Harold & Maude* og *Splash* og sjónvarpsþættina *Húsið á sléttunni* og *Dallas*. Einnig kom hann að því að semja tónlist fyrir þáttaröðina *Fame*. Hann hefur og komið við í poppgeiranum, hefur útsett fyrir og leikið með t.d. Barbara Streisand og Quincy Jones.

The American pianist **Lincoln Mayorga** is a very versatile performer, enjoying concurrently the traditional concert world as well as the field of popular music and jazz. Recently his concert tours have taken him to Russia, Europe and over 200 cities in North America appearing in such diverse repertoire as the Beethoven *Triple* and Bolling's *Suite for Chamber Orchestra and Jazz piano Trio*. The latest of his many recording projects include the complete Chopin Preludes and works by Brahms and Prokefiev.

As a staff pianist for Walt Disney Studios Mayorga has performed on the sound track of the films e.g. *The competition*, *The Rose*, *Harald & Maude*, *Splash* and such television programs as *Highway to Heaven*, *Little House on the Prairie* and *Dallas*. His composing credits include background scores for the hit series *Fame*. In the pop music field, he has accompanied and written arrangements for Barbara Streisand, Johnny Mathis, Vikki Carr, Andy Williams, Mel Tormè and Quincy Jones. Mr. Mayorga has also recently completed recordings of songs by Irving Berlin, featuring Margie Gibson and songs by George Gershwin and Jerome Kern, with soprano Marni Nixon. He was recently featured as a guest on *Piano Jazz*, Marion McPartland's popular radio show on NPR.

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

*Gershwin og borgin hans
New York*

Lincoln Mayorga píanó



George Gershwin var innflytjendasonur, fæddur í Brooklyn, New York, 1898. Sagt er að tónsmíðar hans hafi fært Bandaríkin á svið „alvöru“ tónlistar og eins og verk Stravinskys, Debussys og Béla Bartóks. Gershwin hóf að leika á píanó eftir eyranu, en lærði síðan nokkuð. Fyrsta starf hans sem píanóleikari var við „Tin Pan Alley“ á 28. stræti í New York en þar var samansafn tónskálda, hljóðfæraleikara og tónlistarútgefenda sem unnu að því að koma sér á framfæri.

Fyrsta verk Gershwins sem varð vel þekkt *Rhapsody in Blue* var samið á þremur vikum fyrir sveifluband, og önnur verk fyrir píanó og hljómsveit fylgdu á eftir. *Porgy and Bess* sem er talin fyrsta alvöru ameríska óperan fjallar um líf og ástir fólks í fátækrahverfum stórborganna. Gershwin fluttist til Hollywood og samdi þar sönglög ásamt bróður sínum Ira sem m.a. Fred Astaire og Ginger Rogers fluttu. Þar samdi hann mörg sín vinsælustu verk, *Someone to watch over me*, *S'wonderful* and *I got Rhythm*. Gershwin lést langt um aldur fram árið 1937.

Gershwin	<i>Rialto Ripples</i>
Gottschalk	<i>Souvenir de Porto Rico</i>
Joplin	<i>Maple Leaf Rag</i>
Original Dixieland Jazz Band	<i>Tiger Rag</i>
Debussy	<i>Golliwogg's Cakewalk</i>
Jay Roberts	<i>Entertainer's Rag</i>
Felix Arndt	<i>Nola</i>
Zeze Confrey	<i>Kitten on the Keys</i>
Debussy	<i>Clair de Lune</i>
Bix Beiderbecke	<i>Davenport Blues</i>
James P. Johnson	<i>You've Got to Be Modernistic</i>
Gershwin	<i>Impromptu in Two Keys</i>
-	<i>Three Preludes</i>
Berlin	<i>Puttin' on the Ritz</i>
Kern	<i>They'll Never Believe Me</i>
Gershwin	<i>Medley: Swanee, That Certain Feeling, Fascinating Rhythm, Soon, They All Laughed, Embraceable You, Rhapsody in Blue, Love Walked In, They Can't Take That Away</i>
-	<i>Jasbo Brown's Blues - Bess, You Is My Woman Now</i>
-	<i>I Got Rhythm</i>