

Guðrún Dalía Salómonsdóttir began piano studies in Reykjavík at the age of nine with Steinunn Steindórsdóttir and Guðríður St. Sigurðardóttir. In 2003 she received an Erasmus scholarship to study one year at Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart, where Wan Ing Ong was her teacher. She continued studying at the same school and graduated in June 2007.

Salómonsdóttir has performed in masterclasses for Thérèse Dussaut, Diane Andersen, Thomas Böckeler, Klaus Kaufmann and Shoshana Rudiakov. In November 2006, she won first prize in Iceland's EPTA competition. She has given concerts in Iceland and Germany, both as a soloist, in piano duos and with various chamber groups. This year she has already given two solo concerts in Stuttgart, but this is her first solo concert in Iceland.

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Guðrún Dalía Salómonsdóttir
píanóleikari



Efnisskrá

Guðrún Dalía Salómons dóttir hóf píanónám 9 ára gömul hjá Steinunni Steindórsdóttur í Tónmenntaskólanum í Reykjavík og nam síðar við Tónlistarskólann í Reykjavík undir handleiðslu Guðríðar St. Sigurðardóttur. Ásamt píanónáminu lærði hún í nokkur ár á slagverk í Tónlistarskóla FÍH. Árið 2003 fékk Guðrún Dalía Erasmus styrk til að stunda nám hjá Wan Ing Ong við Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst í Stuttgart. Að skiptiárinu loknu hélt hún áfram námi við sama skóla og lauk þaðan prófi í sumar.

Guðrún Dalía hefur leikið á ýmsum námskeiðum, m.a. hjá Thérèse Dussaut, Diane Andersen, Thomas Böckeler, Klaus Kaufmann og Shoshönu Rudiakov. Í nóvember síðastliðnum vann hún til fyrstu verðlauna í píanókeppni EPTA í Salnum í Kópavogi. Á undanfönum árum hefur Guðrún Dalía leikið á fjölmörgum tónleikum á Íslandi og í Þýskalandi, bæði sem einleikari, í píanódúói og ýmsum kammerhópum, m.a. Kammer-sveitinni Ísafold. Á þessu ári hefur hún haldið tvenna einleikstónleika í Stuttgart, en þetta eru fyrstu einleikstónleikar hennar hér á landi.

J.S. Bach
1685 – 1750

Prelúdía og fúga í fíis-moll
úr Das Wohltemperierte Klavier, II hluta

W.A. Mozart
1756 – 1791

Sónata í C-dúr KV 330
Allegro moderato
Andante cantabile
Allegretto

R. Schumann
1810 – 1856

Abegg tilbrigði op. 1

Snorri Sigfús Birgisson
f. 1954

Portrett nr. 6
Agile – Indeciso, improvvisando –
Misterioso – Pesante – Appassionato –
Meditativo – Molto tranquillo

F. Chopin
1810 – 1849

Næturljóð op. 15
nr. 1
nr. 2

C. Debussy
1862 – 1918

l'Isle joyeuse