

Signý Sæmundsdóttir studied violin and singing in Reykjavík and Kópavogur and furthered her singing studies at the Vienna Hochschule für Musik with emphasis on Opera, Lied, and Church music. Her teachers were, among others, Helene Karusso and Erik Werba.

Ms. Sæmundsdóttir has performed in operas at the Icelandic Opera House and the National Theatre. She sang the lead role in the opera *Moonlight Island* by Atli Heimir Sveinsson at its premiere in Peking in 1997. She has been a soloist with the Iceland Symphony Orchestra and Reykjavík Chamber Orchestra, performed for radio and television, and recorded CDs. Contemporary music is a large part of Sæmundsdóttir's repertoire, some of which has been composed specifically for her. She is frequently a guest artist at music festivals both in Iceland and abroad.

Born in The Netherlands, **Gerrit Schuil** graduated from the Rotterdam Conservatory and studied with John Lill and Gerald Moore in London and Vlado Perlemuter in Paris. He has played concerts throughout Europe, the USA and Asia, appeared at several international festivals, and performed with numerous singers and instrumentalists.

In 1978 Schuil took part in the International Conductor's Course held by the Dutch Radio Corporation and became one of eight finalists out of 150 to study with the Russian conductor Kirill Kondrashin. Besides having a very active conducting career for Dutch Radio and at the National Opera, he has conducted orchestras in numerous other countries in Europe and the USA.

Mr. Schuil moved to Reykjavík in the early 1990s and quickly became a leading figure in Iceland's music life, playing numerous concerts as a pianist and conducting the Icelandic Symphony Orchestra and the Icelandic Opera. He has organised several festivals with national and international musicians and recorded a number of CDs with the country's best singers and instrumentalists.

Landsvirkjun og Glitnir eru stuðningsaðilar LSÓ 2007 og 2008

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Signý Sæmundsdóttir
sópran
Gerrit Schuil
píanóleikari



Þriðjudaginn 7. ágúst 2007 kl. 20:30

Efnisskrá

Signý Sæmundsdóttir lærði fiðluleik og söng í Kópavogi og Reykjavík og stundaði síðan framhaldsnám í söng við tónlistarháskólann í Vín. Þar lagði hún jöfnum höndum stund á óperu-, ljóða- og kirkjutónlist. Helstu kennarar hennar voru Helene Karusso og Eric Werba.

Signý hefur skapað sér sess í íslensku tónlistarlífi þar sem hún hefur tekið þátt í óperuuppfærslum Íslensku Óperunnar og Þjóðleikhússins. Hún hefur frumflutt íslenska óperutónlist, m.a. *Tunglskinseyjuna* eftir Atla Heimi Sveinsson í Peking 1997. Signý hefur sungið með Sinfóníuhljómsveit Íslands, Kammer-sveit Reykjavíkur og haldið fjölda einsöngstónleika. Hún flytur oft samtímatónlist, þar á meðal ýmis verk sem sérstaklega hafa verið samin fyrir hana. Signý hefur verið gestur á fjölmörgum tónlistarhátíðum, hérlendis og erlendis.

Gerrit Schuil er fæddur í Hollandi. Hann nam við Tónlistarháskólann í Rotterdam og síðar í London og París. Árið 1978 tók Gerrit þátt í alþjóðlegu námskeiði fyrir hljómsveitarstjóra hjá rússneska hljómsveitarstjóranum Kirill Kondrashin og naut þess heiðurs að vera eini nemandi hans síðustu ár hans.

Gerrit hefur leikið á tónleikum víða um Evrópu, Bandaríkin og í Asíu, tekið þátt í hátíðum og unnið með fjölda söngvara og hljóðfæraleikara. Hann hefur einnig stjórnað mörgum evrópskum og amerískum hljómsveitum bæði á tónleikum og í óperuuppfærslum, m.a. hljómsveitum hollenska útvarpsins sem voru einnig hljómsveitir hollensku ríkisóperunnar.

Frá 1992 hefur Gerrit búið á Íslandi og verið leiðandi í tónlistarlífi þjóðarinnar bæði sem píanóleikari og stjórnandi m.a. Sinfóníuhljómsveitar Íslands og Íslensku óperunnar. Þá hefur hann stýrt tónlistarhátíðum og leikið með mörgum af bestu tónlistarmönnum landsins á geisladiska. Árið 2000 hóf Gerrit samstarf við Lichtenberger Institut fyrir söng og hljóðfæraleik í Þýskalandi. Hann er einnig kennari hjá Listaháskóla Íslands og Nýja söngskólanum „Hjartansmál“.

Maurice Ravel 1875 – 1937	Cinq mélodies populaires grecques 1904 – 1906 1 Le réveil de la mariée 2 Là-bas, vers l'église 3 Quel galant m'est comparable 4 Chanson des cueilleuses des lentisques 5 Tout gai!
Henri Duparc 1848 – 1933	L'Invitation au Voyage Chanson triste La Vie Antérieure Lamento Au pays où se fait la guerre
Erik Satie 1866 – 1925	Trois Mélodies 1916 La statue de bronze Daphnéo Le chapelier
Erik Satie	Je te veux 1897