

Gunnar Kvaran kennir við Tónlistardeild Listaháskóla Íslands og við Tónlistarskólann í Reykjavík. Auk fastra starfa heldur hann mjög oft tónleika bæði hér heima og erlendis og hefur komið fram á einleiks- og kammertónleikum í mörgum löndum Evrópu, Bandaríkjunum og Kanada. Af einstökum stöðum má nefna Wigmore Hall í London, Carnegie Hall í New York og Beethoven Haus í Bonn. Gunnar hefur oft leikið einleik með Sinfóníuhljómsveit Íslands, komið fram í útvarpi og sjónvarpi og allmargar hljómplötur og diskar hafa verið gefnir út með leik hans. Árið 1990 hlaut hann verðlaun úr sjóði Dr. Gunnars Thoroddsens fyrir tónlistarstörf og hann var valinn bæjarlistamaður Seltjarnarness árið 1996. Mörg undanfarin sumur hefur hann, ásamt Guðnýju konu sinni, verið gestur á ýmsum tónlistarhátíðum í Bandaríkjunum.

Elísabet Waage stundaði nám í píanó- og hörpuleik við Tónlistarskólann í Reykjavík og lauk píanókennaraprófi 1982. Þá hélt hún til framhaldsnáms í hörpuleik við Konunglega Tónlistarháskólann í Haag í Hollandi og lauk þaðan einleikara- og kennaraprófi 1987 undir leiðsögn hins þekktu hörpuleikara Edward Witsenburg.

Að loknu námi bjó og starfaði Elísabet í Hollandi, en var þó títt hér heima og hélt tónleika í báðum þessum löndum og einnig víða um Evrópu. Hún hefur meðal annars leikið með Kammer-sveit Reykjavíkur, Caput-hópnum og verið gestur Cikada kammersveitarinnar í Noregi og leikið í sinfóníuhljómsveitum, meðal annars Sinfóníuhljómsveit Íslands og Noord-Nederlands Orkest í Hollandi. Þá hefur hún komið fram sem einleikari og leikið fyrir upptökur í útvarp, sjónvarp og geisladiska.

Elísabet Waage hefur verið hörpukennari við Tónlistarskóla Kópavogs síðan haustið 2002.

Gunnar og Elísabet hafa starfað saman um langa hríð og reglulega nú síðustu 5 árin. Þau gáfu út geisladisk með ýmsum perlum, meðal annars Schubert Arpeggione sönötunni og Svaninum eftir Saint Saëns. Zonet gaf diskinn út í september 2004.

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Gunnar Kvaran
selló
Elísabet Waage
harpa



Efnisskrá

Visions Fugitives
Draumsýnir

Verkið er í sjö samtengdum köflum mismunandi löngum. Í heildina ríkir kyrrð yfir verkinu sem er á köflum rofin af áleitnum upphafskaflanum.

Draumsýnir koma og fara án eðlilegra skýringa.

Verkið var samið 2007 að beiðni Gunnars og Elísabetar og er tileinkað þeim.

J.S.

Antonio Vivaldi
1678 – 1741

Sónata nr. 5 í e-moll
Largo
Allegro
Largo
Allegro

Franz Schubert
1797 – 1828

Sónata Arpeggione í a-moll op. posthum
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

John Speight
f. 1945

Visions Fugitives - Draumsýnir
frumflutningur

Sergei Rachmaninoff
1873 – 1943

Vocalise op. 34 nr. 14

Gunnar Kvaran teaches in the Department of Music at the Iceland Academy of the Arts and the Reykjavík College of Music. He also performs extensively in Iceland and abroad, giving solo recitals and chamber music concerts in many European countries, the USA and Canada, e.g. in Wigmore Hall in London, Carnegie Hall in New York and Beethoven Haus in Bonn. Mr. Kvaran has often performed with the Iceland Symphony Orchestra and made numerous recordings for radio and television. He has also released numerous LPs and CDs. In 1990 he was awarded the G. Thoroddsen prize for his contribution to musical life in Iceland and in 1996 he was nominated *Artist of the Year* of his town of residence, Seltjarnarnes. In the last few years he has been invited to perform at several summer music festivals in the USA, along with his wife, violinist Guðný Guðmundsdóttir.

Elísabet Waage studied piano and harp at the Reykjavík College of Music. After obtaining her piano teacher's diploma she studied with the distinguished harpist Professor Edward Witsenburg at the Royal Conservatory in Hague, graduating with diplomas as a harp teacher and a performer.

Elísabet Waage has performed widely in Europe, especially in Iceland and The Netherlands where she has resided for many years. She performs frequently with orchestras, such as the Iceland Symphony Orchestra and Noord-Nederlands Orkest.

Chamber music makes up a large part of Waage's work and she plays with the Reykjavík Chamber Orchestra and the Caput ensemble in Iceland on a regular basis. She has also appeared with the Cikada Ensemble in Norway. She has been featured on several CDs and recorded for the Icelandic National Broadcasting Service, e.g. as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra. She teaches harp at the Kópavogur Music School.

Kvaran and Waage have worked together since 1994, quite actively in the last five years. They produced a CD in 2004 which was released by Zonet, containing Schubert's *Arpeggione Sonata* and the Saint-Saëns *The Swan*, among others.