

Hafdís Vigfúsdóttir studied the flute with Guðrún Birgisdóttir at the Kópavogur Music School, graduating in 2002. She continued her studies at the Iceland Academy of the Arts under the guidance of Martial Nardeau and graduated with a B. Mus. degree in the spring of 2005. The following winter Vigfúsdóttir studied with Patrick Gallois at École National de Musique d'Aulnay Sous-Bouis near Paris. Since fall 2006 Vigfúsdóttir has been a student at CNR de Rueil-Malmaison with Philippe Pierlot. She has attended masterclasses and taken private lessons in England, Italy, France, Germany, the Czech Republic and in Iceland. In January 2005 Vigfúsdóttir performed as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra, earned as a prize in a young soloist competition in Iceland.

Kristján Karl Bragason studied piano with Lydia Koloszowska at the Dalvík Music School and Professor Marek Podhajski at the Akureyri Music School, both in North Iceland. After graduating in 2002 he studied with Halldór Haraldsson at the Reykjavík College of Music as well as attending chamber music lessons at the Iceland Academy of the Arts under the guidance of Gunnar Kvaran. After a summer semester in 2005 with professor Shoshana Rudiakov at the Staatliche Hochschule für Musik in Stuttgart he enrolled in the CNR de Versailles with Edda Erlendsdóttir as his teacher. Bragason has attended masterclasses with Diane Andersen, Jean-Claude Pennetier, Abdel Rahman El-Bacha and many others.

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Hafdís Vigfúsdóttir
flauta
Kristján Karl Bragason
píanó



Efnisskrá

Hafdís Vigfúsdóttir lærði á flautu hjá Guðrúnu Birgisdóttur í Tónlistarskóla Kópavogs og tók þaðan burtfararpróf haustið 2002. Þá hóf hún nám við tónlistardeild Listaháskóla Íslands hjá Martial Nardeau, þaðan sem hún lauk B. Mus. prófi vorið 2005. Veturinn eftir lærði Hafdís hjá Patrick Gallois í École National de Musique d’Aulnay Sous-Bois, í nágrenni Parísar. Frá hausti 2006 hefur Hafdís stundað nám í Conservatoire National de Région (CNR) de Rueil-Malmaison hjá Philippe Pierlot, en hann er fyrsti flautuleikari í Orchestre National de France. Hafdís hefur einnig sótt námskeið og einkatíma í Englandi, Ítalíu, Frakklandi, Þýskalandi, Tékklandi og á Íslandi. Hafdís kom fram sem einleikari með Sinfóníuhljómsveit Íslands í janúar 2005 eftir að hafa unnið til þess í samkeppni ungra einleikara.

Kristján Karl Bragason hóf píanónám hjá Lydiu Koloszwoska í Tónlistarskólanum á Dalvík og nam síðar hjá prófessor Marek Podhajski við Tónlistarskólann á Akureyri. Að námi þar loknu 2002, lærði hann hjá Halldóri Haraldssyni við Tónlistarskólann í Reykjavík og var einnig í kammerhópum í Listaháskóla Íslands undir leiðsögn Gunnars Kvaran. Sumarið 2005 var Kristján Erasmus-skiptinemi við Staatliche Hochschule für Musik í Stuttgart hjá prófessor Shoshana Rudiakov og hóf þá um haustið nám við Conservatoire National de Région de Versailles hjá Eddu Erlendsdóttur. Kristján hefur sótt fjölda námskeiða, meðal annars hjá Diane Andersen, Jean-Claude Pennetier og Abdel Rahman El-Bacha. Hann hefur tekið þátt í nokkrum píanókeppnum erlendis jafnt sem heima fyrir og árið 2000 hlaut hann fyrstu verðlaun í framhaldsflokki í fyrstu píanókeppni Íslandsdeildar EPTA.

Pierre Sancan f. 1916	Sonatine
Jean Rivier 1896 – 1987	Oiseaux Tendres - <i>Blíðu fuglarnir</i>
Olivier Messiaen 1908 – 1992	Le Merle Noir - <i>Svartþrösturinn</i>
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Barcarolle
Philippe Gaubert 1879 – 1941	Madrigal
Charles-Marie Widor 1844 – 1937	Svíta op. 34 I Moderato II Scherzo: Allegro Vivace III Romance: Andantino IV Finale: Vivace