

Violinist **Auður Hafsteinsdóttir** holds a B.M. degree from New England Conservatory in Boston and a Master of Music degree from the University of Minnesota. Her teachers were the internationally renowned Almita and Roland Vamos. In 1985 she received the C. D. Jackson award for outstanding string player at the Tanglewood International Music Festival and in 1988 the first prize at the Schubert Club music competition. She has been named *Artist of the Year for the City of Reykjavík*, *Artist of the Year* in the municipality of Seltjarnarnes, and she has received an *Artist's Salary* for three years from the Ministry of Education, Science and Culture in Iceland. Hafsteinsdóttir has frequently performed as a soloist and chamber musician in Europe, America, Japan, and China. She records regularly for radio and television and has appeared on various CDs. She teaches the violin at the Reykjavík College of Music and the Iceland Academy of the Arts.

Principal cellist of the Iceland Symphony Orchestra **Bryndís Halla Gylfadóttir** studied with Gunnar Kvaran at the Reykjavík College of Music and at the New England Conservatory in Boston with Colin Carr and Laurence Lesser. Since completing her Master's degree in 1989 she has performed as a soloist and chamber musician in Europe - especially in Iceland, the USA, Canada and Japan. Gylfadóttir performs contemporary music extensively, records for radio and television, and has appeared on several CDs. In 1993 she was awarded an *Artist's Salary* for three years from the Ministry of Education, Science and Culture in Iceland.

Since her first solo performance with the Norrköping Symphony at the age of twelve, the Swedish-born pianist **Mona Sandström** has performed extensively as soloist and chamber musician throughout Europe. In 1987 she graduated with highest honours from the Sibelius Music Academy in Finland. She has performed as a soloist with many of the leading orchestras in Sweden and has made several recordings.

Formed in 1993, *Trio Nordica* has performed in Iceland, Sweden, Denmark, France, Italy, Germany, the United States and Canada, and has been invited to various festivals in Scandinavia and North America. In 1994, the trio was awarded the VISA Annual Culture Grant. *Trio Nordica* places emphasis on performing works by female composers as well as contemporary piano trios.

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Trío Nordica

Auður Hafsteinsdóttir fiðla
Bryndís Halla Gylfadóttir selló
Mona Sandström píanó



Auður Hafsteinsdóttir stundaði framhaldsnám við New England Conservatory í Boston og University of Minnesota þaðan sem hún lauk Master of Music gráðu árið 1991. Hún hefur hlotið fjölda viðurkenninga fyrir leik sinn, t.d. C. D. Jackson verðlaunin á Tanglewood tónlistarhátíðinni 1985 og fyrstu verðlaun í The Schubert Club Soloist Competition í Minneapolis 1988. Árið 1991 var hún valin borgarlistamaður Reykjavíkur til þriggja ára og þremur árum síðar hlaut hún listamannalaun, einnig til þriggja ára. Hún var valin bæjarlistamaður Seltjarnarness árið 2005. Auður hefur komið víða fram sem einleikari og í kammermúsik á alþjóðlegum vettvangi og tekið þátt í tónlistarhátíðum, m.a. í Bandaríkjunum, Kanada, á meginlandi Evrópu, Japan og Kína. Auður hefur leikið inn á fjölda geisladiska fyrir innlend og erlend útgáfufyrirtæki. Hún kennir fiðluleik við Tónlistarskólann í Reykjavík og Listaháskóla Íslands.

Bryndís Halla Gylfadóttir lauk einleikaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1984 undir handleiðslu Gunnars Kvaran. Eftir það hélt hún til náms við New England Conservatory í Boston þar sem kennarar hennar voru Lawrence Lesser og Colin Carr. Hún lauk þar meistaranámi árið 1989. Ári síðar tók Bryndís Halla við leiðandi stöðu sellóleikara Sinfóníuhljómsveitar Íslands og gegnir því starfi nú. Hún hefur verið virkur þátttakandi í íslensku tónlistarlífi, jafnt sem einleikari og í kammertónlist og leikið inn á fjölda geisladiska. Auk þess að leika á tónleikum hér á landi spilar Bryndís Halla reglulega á tónleikum bæði í Evrópu og Asíu.

Mona Sandström er fædd í Svíþjóð og kom fyrst fram sem einleikari með Norrköping sinfóníuhljómsveitinni aðeins 12 ára gömul. Árið 1987 lauk hún einleikaraprófi með hæstu einkunn frá Sibelíusarakademíunni í Helsinki. Hún hefur leikið einleik með mörgum af helstu hljómsveitum í Svíþjóð, haldið einleikstónleika og tekið þátt í kammermúsík víða um Evrópu. Hún hefur oft leikið fyrir útvarp og sjónvarp og hljóðupptökur. Mona starfar sem píanóleikari með kammerhljómsveitinni í Sundsvall.

Trio Nordica var stofnað árið 1993 og hefur leikið víðs vegar í Evrópu og Bandaríkjunum þar á meðal í Skandinavíu, Englandi, Frakklandi, Ítalíu og á Íslandi. Auk þess að leika helstu verk fyrir píanótrío leitast *Trio Nordica* við að flytja verk eftir kventónskáld og tónskáld samtímans.

Efnisskrá

Elfrida Andrée
1841 – 1929

Píanótrío í c-moll
Allegro
Larghetto ma non troppo
Scherzo ; Allegro molto
Finale ; Allegro con fuoco

Antonín Dvorak
1841 – 1904

Píanótrío op. 90 (Dumky)
Lento maestoso
Poco adagio
Andante
Andante moderato
Allegro
Lento maestoso

Astor Piazzolla
1924 – 1992

Oblivion
Liebertango