

Hlíf Sigurjónsdóttir furthered her violin studies at the Universities of Indiana and Toronto, and at the Banff School of Fine Arts. Later she took private lessons with the renowned violinist and teacher Gerald Beal in New York. During her studies, she was fortunate enough to work with many of the leading musicians of the twentieth century, such as William Primrose, Zoltan Szekely, György Sebök, Rucciero Ricci and Igor Oistrach. Sigurjónsdóttir has performed numerous concerts, as a soloist or with groups and symphony orchestras. Recent concert sites include New York - Weill Hall at Carnegie Hall, and Washington DC as a part of the Embassy Series. Her recent CD of Béla Bartók's *44 Duos* (with violinist Valsson) has received excellent reviews, e.g. from the classical music critic at the Washington Post. Sigurjónsdóttir is much sought after as a teacher and gives private lessons in Iceland and New York.

Cellist **Julia MacLaine** from Prince Edward Island has appeared as a soloist and chamber musician throughout Canada, the United States, Europe, and Argentina. She is devoted to performing new compositions as well as traditional repertoire, with the belief that new music should be included in the classical canon, and that classical works should be treated with the same importance as newly discovered works. In 2006, Ms. MacLaine performed Brahms' Double Concerto in Montreal and finished recording the complete works for solo cello by Australian composer Katia Tiutiunnik. Ms. MacLaine studied with Timothy Eddy at the Juilliard School and at Mannes College of Music, and with Antonio Lysy at McGill University.

In September of 2007, Ms. MacLaine will begin a fellowship with *The Academy: A Program of Carnegie Hall, The Juilliard School, and The Weill Music Institute*. The Academy's fellows perform chamber music at Carnegie's Weill and Zankel Halls and at the Juilliard School; they also teach part-time in New York's public schools.

The Duo performs on instruments made by the French-born violin maker *Christophe Landon*, and with bows by *Isaac Salchow* of New York.

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Eyjaskeggjar

Hlíf Sigurjónsdóttir
fiðla
Julia MacLaine
selló



Hlíf Sigurjónsdóttir fiðluleikari stundaði framhaldsnám við Háskólana í Indiana og Toronto og Listaskólann í Banff og sótti síðar tíma til Gerald Beal fiðluleikara í New York borg. Á námsárum sínum kynntist hún og vann með mörgum merkustu tónlistarmönnum tuttugustu aldarinnar, þar á meðal William Primrose, Zoltan Szekely, György Sebök, Rucciero Ricci og Igor Oistrach. Hún hefur haldið fjölda einleikstónleika og leikið með sinfóníuhljómsveitum, kammersveitum og minni hópum í Evrópu, Bandaríkjunum og Kanada. Frá nýliðnum árum má nefna tónleika í Weill sal Carnegie Hall í New York og í Washingtonborg, í röðinni The Embassy Series. Geisladiskur hennar og Hjörleifs Valssonar; *44 Duos* eftir Béla Bartók hefur hlotið frábæra umsögn tónlistargagnrýnenda. Hlíf kennir einkanemum í New York borg og í Reykjavík.

Sellóleikarinn **Julia MacLane** er frá Prince Edward Island í Kanada. Hún lærði hjá Timothy Eddy við Juilliard tónlistarháskólann og Mannes College of Music, og hjá Antonio Lysy við McGill háskólann. Julia hefur komið fram sem einleikari og með kammerhópum í Kanada, Bandaríkjunum, Argentínu og í Evrópu. Í fyrra lék hún konsert fyrir fiðlu og selló eftir J. Brahms í Montreal í Kanada og lauk einnig við að hljóðrita öll sellóverk ástralska tónskáldsins Katia Tiutiunnik. Í september 2007 tekur Julia við styrk sem Akademía Carnegie Hall, Juilliard skólans og Weill stofnunarinnar veita sameiginlega og felur í sér að flytja kammermúsík í tónleikasölum þessara stofnana og kenna í grunnskólum New York borgar.

Julia leikur jöfnum höndum nútímaverk og eldri tónlist og telur mikilvægt að leika ný tónverk með klassískum verkum og - á sama hátt - að mikilvægi klassískra verka gleymist ekki fyrir nútímaverkum.

Hlíf og Julia leika á hljóðfæri sem hinn þekkti hljóðfærasmiður *Christophe Landon* hefur smíðað með bogum sem *Isaac Salchow* smíðaði.

Efnisskrá

Jónas Tómasson f. 1946	Gríma - frumflutningur -	2007
James Blachly f. 1980	Boat People 2006 við ljóð eftir Brent MacLaine	
Maurice Ravel 1875 – 1937	Sónata Allegro Très vif Lent Vif, avec entrain	1920 – 22