

Soprano **Guðrun Ingimars** began her vocal training at the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts. She furthered her studies in London and Stuttgart, where her professor was Sylvia Geszty. Ms. Ingimars's opera credits are many and varied. She has sung leading roles e.g. at the Bavarian Opera, the Stuttgart Opera and Markgräfliches Opera House in Bayreuth. Furthermore, she is a well-known concert singer and has performed as a soloist in many countries in Europe. Ms. Ingimars has performed more than sixty operetta concerts around Germany and Austria and is a frequent guest soloist with the Johann Strauss Orchestra Wiesbaden and the Alt-Wiener Strauss Ensemble in Stuttgart. She received a special recognition at the International Erika Köth Competition in 1996. In her home country, Iceland, she has received recognitions from various cultural institutions.

Jónína Erna Arnardóttir studied piano in Iceland and qualified as a music teacher before furthering her studies at The Bergen Conservatory, Norway, where she majored in accompaniment and chamber music as well as taking classical singing as her minor subject. In Bergen, her professor was Mr. Jiri Hlinka. At present, she teaches piano and heads the piano department of the Borgarfjörður Music School. She regularly accompanies students majoring in classical singing, and performs at concerts accompanying choirs and soloists. Arnardóttir is the artistic director of the IsNord music festival in Borgarnes, founded in 2005.

Kaffistofan er opin að tónleikum loknum.
Landsvirkjun og Glitnir eru stuðningsaðilar LSÓ 2008

Íslensk leikhústónlist sönglög og aríur

Guðrún Ingimarsdóttir
sópran

Jónína Erna Arnardóttir
píanó



Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 12. ágúst 2008 kl. 20:30

Efnisskrá

Guðrún Ingimarsdóttir er uppalin á Hvanneyri í Borgarfirði. Hún stundaði söngnám í Reykjavík og Lundúnum og framhaldsnám við einsöngvara- og óperudeildir tónlistarháskólans í Stuttgart hjá hinni þekktu söngkonu Sylvíu Geszty. Meðal annarra kennara Guðrúnar eru Robin Bowman, Janet Perry og Elly Ameling. Síðan námi lauk hefur Guðrún starfað sem söngkona í Þýskalandi og víðar á meginlandi Evrópu, þar sem hún hefur sungið veigamikil hlutverk í óperuuppfærslum í Þýskalandi, Sviss, Englandi og Íslandi. Guðrún er einnig virk á sviði kirkju- og óperettutónlistar og hefur flutt slíka tónlist á fjölmörgum tónleikum vítt og breitt í Þýskalandi, Ítalíu, Austurríki, Portúgal, Sviss og Tyrklandi. Hún var sæmd heiðursorðu Johann Strauss félagsins í Þýskalandi fyrir söng sinn og vann til verðlauna í alþjóðlegu Erika Köth söngkeppninni í Þýskalandi árið 1996.

Jónína Erna Arnardóttir píanóleikari hlaut grunnmenntun sína í píanóleik við Tónlistarskóla Borgarfjarðar og Tónlistarskólann í Reykjavík. Hún stundaði framhaldsnám við Tónlistarháskólann í Bergen frá 1991-1995 og lauk þaðan lokaprófi í píanóleik og kammermúsik með söng sem aukafag. Aðalkennari hennar þar var Jiri Hlinka. Hún starfar nú sem kennari og deildarstjóri píanóeildar Tónlistarskóla Borgarfjarðar auk þess að sinna meðleik við söngdeild skólans. Hún hefur leikið á tónleikum með fjölda kóra og einsöngvara. Jónína Erna er listrænn stjórnandi IsNord tónlistarhátíðarinnar í Borgarnesi, sem haldin var í fyrsta skipti árið 2005 og hefur meðal annars komið þar fram með Gunnari Guðbjörnssyni, Bergþóri Pálssyni, Guðrúnu Ingimarsdóttur, Theodóru Þorsteinsdóttur, Dagrúnu Hjartar-dóttur og Sinfóníuhljómsveit Norðurlands.

Sigurður Þórðarson	Óperettan <i>Í álögum</i> eftir Dagfinn Sveinbjörnsson Ég blessa mína bernskugrund
Páll Ísólffson	<i>Gullna hliðið</i> eftir Davíð Stefánsson Blítt er undir björkunum Máruvers
Emil Thoroddsen	<i>Piltur og stúlka</i> eftir Jón Thoroddsen Til skýsins Vöggukvæði
Sigvaldi Kaldalóns	<i>Dansinn í Hrúna</i> eftir Indriða Einarsson Skógurinn vænn og völlurinn grænn Ave María
Atli Heimir Sveinsson	<i>Sjálfstætt fólk</i> eftir Halldór Laxness Klementínudans Maríukvæði Dans
Hjálmar H. Ragnarsson	<i>Pétur Gautur</i> e. Henrik Ibsen í þýðingu Einars Benediktssonar Söngur Sólveigar Hátíðarsöngur Vögguvísa Sólveigar
Sigurður Þórðarson	Óperettan <i>Í álögum</i> eftir Dagfinn Sveinbjörnsson Óm ég heyrði í hamrinum
Jón Ásgeirsson	<i>Heimsljós</i> eftir Halldór Laxness Hjá lygnri móðu Haldiðún Gróa hafi skó Vor hinsti dagur er hniginn
Jón Ásgeirsson	Óperan <i>Galdra Loftur</i> eftir Jóhann Sigurjónsson Aría Steinunnar
Jón Múli Árnason	<i>Allra meina bót</i> eftir Jónas Árnason Það sem ekki má
Jón Ásgeirsson	<i>Skera eða ekki skera</i> eftir Jón Ásgeirsson og Jónas Árnason Ástarjátning Ofsjónasöngur