

Vigdís Klara Aradóttir studied both clarinet and saxophone in Reykjavík and furthered her studies at conservatories in Basel, Switzerland and the United States, focusing on the historical clarinet at the Schola Cantorum Basiliensis. She has performed with the Iceland Symphony Orchestra, the North Iceland Symphony Orchestra and in the National Theatre of Iceland. Last autumn she took the position of principal at the newly founded Víðistaðaskóli concert band in Hafnarfjörður. She also teaches saxophone and clarinet.

Sigurður Flosason obtained a Performance Diploma on the saxophone from the Reykjavík Conservatory in 1983. He took post-graduate studies in classical saxophone and jazz studies at Indiana University in the United States and graduated with a Bachelor's and Master's degree. He was appointed in 1989 to his current position of assistant principal and director of the jazz department in the F.Í.H. Music School in Reykjavík. He has been very active in the Icelandic jazz scene for many years and has taken part in many multi-national projects. Flosason has four times received an Icelandic music award and twice been nominated to the Nordic Music Awards.

Peter Tompkins was born in England and obtained a Performance Diploma from the Royal College of Music and a Teacher's Diploma from the Royal Academy of Music in London. Since his arrival in Iceland in 1988, he has been active in the musical life of the country both as a soloist and an orchestral member in opera, theatrical, chamber and church music ensembles. He is the director of the Skálholt Bach Consort and teaches in the Hafnarfjörður Music School. Tompkins has performed concerts widely outside Iceland, for example in the Nordic countries, in Europe and in the United States.

Guido Bäumer was born in North-Germany and moved to Iceland in 2000. He studied music in Bremen where he obtained a Teacher's Diploma for both flute and saxophone. He took post-graduate studies at Basel Conservatory in Switzerland and at Bowling Green State University in Ohio. Bäumer taught at the Lucerne music school and performed on baritone saxophone in the Mit-links saxophone quartet. He has performed with the Iceland Symphony Orchestra, the Caput ensemble and the North Iceland Symphony Orchestra. He has also performed the Ibert saxophone concerto and premiered compositions by Icelandic composers.

Kaffistofan er opin að tónleikum loknum.
Landsvirkjun og Glitnir eru stuðningsaðilar LSÓ 2008

Íslenski saxófónkvartettinn

Vigdís Klara Aradóttir
sópransaxófónn

Sigurður Flosason
altsaxófónn

Peter Tompkins
tenórsaxófónn

Guido Bäumer
barítónsaxófónn



Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 26. ágúst 2008 kl. 20:30

Vigdís Klara Aradóttir lærði á klarínnett og saxófón við Tónskóla Sigurveys D. Kristinssonar og Tónlistarskólann í Reykjavík. Hún stundaði framhaldsnám við tónlistarháskólana í Basel og Lausanne í Sviss og í Ohio í Bandaríkjunum. Einnig stundaði hún nám á gamalt klarínnett við Schola Cantorum Basiliensis. Hún hefur meðal annars leikið með Sinfóníuhljómsveit Íslands, Sinfóníuhljómsveit Norðurlands og í Þjóðleikhúsinu. Síðastliðið haust tók Vigdís við stjórnandastarfi hjá nýstofnaðri Skólahljómsveit Víðistaðaskóla í Hafnarfirði. Þá kennir hún á saxófón og klarínnett og stundar einnig nám í menningar- og menntastjórnun við Háskólann á Bifröst.

Sigurður Flosason lauk einleikarprófi á saxófón frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1983. Hann stundaði framhaldsnám í klassískum saxófónleik og jazzfræðum við Indiana University í Bandaríkjunum og lauk þaðan Bachelors- og Mastersprófum. Helstu kennarar hans voru Eugene Rousseau og David Baker. Sigurður stundaði einkanám hjá George Coleman í New York veturinn 1988-1989. Hann var ráðinn aðstoðarskólalastjóri og yfirmaður jazzdeildar Tónlistarskóla F.Í.H. 1989 og hefur gegnt því starfi síðan. Sigurður hefur verið atkvæðamikill í íslensku jazzlífi undanfarin ár og hefur einnig tekið þátt í mörgum fjölþjóðlegum samstarfsverkefnum. Sigurður hefur fjórum sinnum hlotið íslensku tónlistarverðlaunin og tvívegis verið tilnefndur til Tónlistarverðlauna Norðurlandaráðs. Hann hlaut, ásamt Gunnari Gunnarsyni, tilnefningu til tónlistarverðlauna DV árið 2001.

Peter Tompkins fæddist á Englandi og lauk einleikarprófi frá Royal College of Music og tónlistarkennaraprófi frá Royal Academy of Music í Lundúnum. Peter hefur verið búsettur á Íslandi síðan 1988 og hefur tekið virkan þátt í tónleikahaldi hér bæði sem einleikari og flytjandi hljómsveitar-, óperu-, leiklistar-, kammer- og kirkjutónlistar. Hann er formaður Bachsveitarinnar í Skálholti og kennir í Tónlistarskóla Hafnarfjarðar. Peter hefur komið fram á tónleikum víða utan Íslands, m.a. á Norðurlöndunum, víða í Evrópu og í Bandaríkjunum. Peter var heiðurslaunþegi menningarsjóðs Garðabæjar árið 2000.

Guido Bäumer er frá Þýskalandi og fluttist til Íslands árið 2000. Hann stundaði tónlistarnám í Bremen í Þýskalandi og lauk kennaraprófum bæði á saxófón og þverflautu. Hann stundaði framhaldsnám við Tónlistarháskólann í Basel þar sem hann lauk einleikarprófi með hæstu einkunn og við Bowling Green State University í Ohio í Bandaríkjunum þar sem hann lauk *Artist Certificate*. Í Sviss kenndi Guido m.a. við Tónlistarskólann í Luzern og lék á barítón-saxófón í saxófónkvartettinum *mit links*. Guido hefur leikið með Sinfóníuhljómsveit Íslands, Caput og Sinfóníuhljómsveit Norðurlands, einnig hefur hann leikið einleik í saxófónkonsert eftir J. Ibert og frumflutt verk eftir íslensk tónskáld. Hann kennir við Tónlistarskólann í Kópavogi og við Skólahljómsveit Vestur- og Miðbæjar í Reykjavík.

Efnisskrá

Girolamo Frescobaldi 1583 – 1643	<i>Ricercare dopo il credo</i> útsetning J.C. Worley
Orlando Gibbons 1583 – 1625	<i>Fantasía</i> útsetning Fred Hemke
Eugène Bozza 1905 – 1991	<i>Andante et Scherzo</i>
Astor Piazzolla 1921 – 1992	<i>Histoire du Tango</i> Bordel 1900 Café 1930 Night club 1960 Concert d'aujourd'hui
Michael Nyman f. 1944	<i>Songs for Tony</i> (1993) Marcato Con Rubato Cantabile Simply