

Tenor **Einar Clausen** studied at the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts with Ólöf Kolbrún Harðardóttir. He has also attended numerous master classes with David L. Jones, Ian Partridge, Helene Karuso and Alex Ashworth.

Einar has appeared with a wide variety of choirs and ensembles, e.g. Voces masculorum, the choirs of Langholt Church, Schola Cantorum and Hljómeyki. He is also a founding member of the male voice quartet *Út í vorið*. He has performed as a soloist with numerous choirs and orchestras.

Einar has sung the role of the swan in Carl Orff's Carmina Burana, the tenor role in Josef Haydn's Theresien Messe and in Misa Criolla and Navidad Nuestra by Ariel Ramirez, the Evangelist in Johann Sebastian Bach's St. Matthew Passion, and the baritone roles in Gabriel Fauré's Requiem and John Rutter's Mass of the Children. In addition Einar has premiered music by composers John Speight and Gunnsteinn Ólafsson.

Born in Czechoslovakia, **Lenka Mátéová** completed cantor diploma from the Kromeriz Conservatory in Prague and earned her Masters degree at the Prague Academy of Music. During her studies she received several awards for her performance. In 1990 she moved to Stöðvarfjörður village, East Iceland and since 1993 she has resided and performed in the Reykjavík area, as a cantor of Fella og Hóla kirkja church and Kópavogskirkja church.

Lenka has also participated in chamber and choir music in Iceland, as well as pursuing her solo career. In addition to her church performances, she frequently accompanies (organ/piano) the Reykjavík Mail Choir, the Reykjavík Boys Choir and the Hljómeyki Ensemble - in Iceland and abroad, as well as in recordings for radio and CD.

Einar Clausen

tenór

Lenka Mátéová

píanó



Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 18. ágúst 2009 kl. 20:30

Efnisskrá

Einar Clausen nam við Söngskólann í Reykjavík hjá Ólöfu Kolbrúnu Harðardóttur og hefur sótt söngnámskeið og einkatíma hjá David Jones, Ian Partridge, Helene Karusso og Alex Ashworth. Hann hefur starfað við tónlist frá árinu 1990 og alfarið sem söngvari frá árinu 2006.

Einar hefur sungið með fjölda kóra, kirkjukóra og kammerhópa, svo sem Voces masculorum, kórum Langholtskirkju, Schola Cantorum og Hljómeyki. Hann er einn af stofnendum karlakvartettsins Út í vorið.

Hann hefur komið fram sem einsöngvari með kórum og hljómsveitum og sungið hlutverk svansins í Carmina Burana eftir Carl Orff, tenórhlutverkið í Misa Criolla og Navidad Nuestra eftir Ariel Ramirez, tenórhlutverkið í Theresíumessu Haydns, hlutverk Guðspjallamannsins í Mattheusarpassíunni eftir Bach og barítónhlutverkin í Requiem eftir Gabriel Fauré og Mass of the Children, eftir John Rutter. Þá hefur Einar frumflutt verk eftir tónskáldin John Speight og Gunnstein Ólafsson.

Lenka Mátéová er fædd í Tékkóslóvakíu. Hún lauk kantorsprófi frá Konservatóríunni Kromeriz og masternámi við Tónlistarakademiuna í Prag. Á námsárunum vann hún til margra verðlauna í heimalandi sínu en hefur leikið einleik í Rússlandi og Þýskalandi.

Lenka hefur starfað á Íslandi frá árinu 1990. Fyrst á Stöðvarfirði, árin 1993 – 2007 sem kantor við Fella- og Hólakirkju og nú við Kópavogskirkju. Hún hefur einnig tekið þátt í kammer- og kórtónleikum hér á landi og komið fram sem einleikari.

Auk starfa sinna við kirkjur hefur Lenka verið organisti með Karlakór Reykjavíkur, Drengjakór Reykjavíkur og Hljómeyki og bæði spilað undir með þeim á tónleikum, í upptökum fyrir sjónvarpið, útvarpið og á hljóm-diska.

Með gleðiraust og helgum hljóðm

Íslenskt þjóðlag í útsetningu Ferdinands Rauter

Guð gaf mér eyra

Íslenskt þjóðlag í útsetningu Ferdinands Rauter

Einsetumaður einu sinni

Íslenskt þjóðlag í útsetningu Ferdinands Rauter

Kvölda tekur, sest er sól

Íslenskt þjóðlag í útsetningu Ferdinands Rauter

Hjá lygnri móðu

Jón Ásgeirsson / Halldór Kiljan Laxness

Draumalandið

Sigfús Einarsson / Jón Trausti

Í fögrum dal

Emil Thoroddsen / Jón Thoroddsen

Sjá dagar koma (The days pass on)

Sigurður Þórðarson / Davíð Stefánsson

Ökuljóð

rússneskt þjóðlag / Freysteinn Gunnarsson

Haf, blikandi haf (Vieni sul mar)

Ítalskt þjóðlag / Friðjón Þórðarson

Sem lindin tær

Casano-Conti / Bjarki Árnason

Hugarheimur (Nella Fantasia)

Ennio Morricone / Iðunn Steinsdóttir

You raise me up

Rolf Løvland og Brendan Graham

The Prayer

David Foster og Carole Bayer Sager