

Anna Guðný Guðmundsdóttir brautskráðist frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1979 og stundaði Post Graduate nám við Guildhall School of Music and Drama í London með sérstaka áherslu á kammertónlist og meðleik með söng. Meðal kennara hennar voru Stefán Edelstein, Hermína S. Kristjánsson, Jón Nordal, Margrét Eiríksdóttir, James Gibb og Gordon Back. Hún hefur starfað á Íslandi í aldarfjórðung við margvísleg störf píanistans, aðallega í samleik ýmiss konar en einnig sem einleikari. Hún kenndi við tónlistardeild Listaháskóla Íslands frá stofnun hennar 2001 til haustsins 2005 er hún var fastráðin píanóleikari að Sinfóníuhljómsveit Íslands.

Anna Guðný hlaut Íslensku tónlistarverðlaunin 2009 fyrir flutning sinn á verkinu „Tuttugu tillit til Jesúbarnsins“ eftir Olivier Messiaen haustið 2008.

Snorri Sigfús Birgisson stundaði fyrst píanónám hjá Gunnari Sigurgeirssyni en innritaðist síðan í Tónlistarskólann í Reykjavík. Þar lærði hann á píanó hjá Hermínu S. Kristjánsson, Jóni Nordal og Árna Kristjánssyni en lagði einnig stund á tónsmíðar hjá Þorkeli Sigurbjörnssyni. Hann lauk einleikaraprófi 1974.

Á árunum 1974 – 1975 stundaði hann framhaldsnám í píanóleik hjá Barry Snyder við Eastman School of Music í Bandaríkjunum, en fór þaðan til Ósló og nam tónsmíðar hjá Finn Mortensen, raftónlist og hljóðfræði hjá Lasse Thoresen og Olav Anton Thommessen. Árið 1976 fór hann til Amsterdam til tónsmíðanáms hjá Ton de Leeuw. Frá því hann lauk námi 1980 hefur Snorri starfað í Reykjavík sem tónskáld, píanóleikari, tónlistarkennari og stjórnandi. Hann er félagi í Caput-hópnum.

Pétur Gréтарsson nam slagverk, fyrst í einkatímum hjá Guðmundi Steingrímssyni jazztrommara og síðar hjá Reyni Sigurðssyni í Tónlistarskólanum í Reykjavík. Þaðan lá leið hans til Boston og stundaði hann slagverksnám hjá Dean Anderson við Berklee College of Music á árunum 1980 – 1984.

Pétur hefur leikið með ýmsum þekktum hljómsveitum, t.d. Sinfóníuhljómsveit Íslands, Kammersveit Reykjavíkur, Íslensku hljómsveitinni, Stuðmönnum, Stórsveit RÚV, Sálaráska, SSSól, Caput og Bendu. Hann hefur einnig leikið í hljómsveitum leikhúsanna og samið tónlist fyrir þau. Hann hefur gert útvarpsþætti um tónlist fyrir Ríkisútvarp - rás 1. Pétur er framkvæmdastjóri Jazzhátíðar í Reykjavík og Íslensku Tónlistarverðlaunanna. Hann kennir slagverksleik við Tónlistarskóla FÍH.

Ólafur Óskar Axelsson tónskáld og arkitekt stundaði tónlistarnám hjá Þorkeli Sigurbjörnssyni við Tónlistarskóla Reykjavíkur á árunum 1974 – 75 og 1978 – 79 og nám í tónsmíðum hjá Witold Szalonek við Hochschule der Künste í Berlín 1979 – 1982.

Anna Guðný Guðmundsdóttir
píanó

Snorri Sigfús Birgisson
píanó og slagverk

Pétur Gréтарsson
slagverk og harmonikka



Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert

Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 25. ágúst 2009 kl. 20:30

Sirkus Finnkattar Finsen og **Anna Magdalena spilar menúett á miðilsfundi** tilheyra flokki smáverka sem urðu til fyrir margt löngu, þessi tvö eru líklega frá árinu 1988. Anna Guðný spurði mig í fínu boði um daginn hver hann væri þessi Finnköttur Finsen, þá stóð svo vel á að ég gat kynnt hana fyrir Finnketti í eigin persónu. Þær hafa því hist og kannski hefur það áhrif á flutninginn.

Cappuccino er svo allt annar handleggur og kannski meira fullorðins...

Ólafur Óskar Axelsson

4 lög úr Norður-Múlasýslu eru tileinkuð Önnu Guðnýju og **Fimm kvæði** eru tileinkuð Pétri. Þau áttu bæði merkisafmæli í fyrra sem varð mér tilefni til að útsetja handa þeim þjóðlög.

Snorri Sigfús Birgisson

Tónleikarnir eru helgaðir minningu
Óskars Ingólfssonar
sem lést þann 10. ágúst síðastliðinn

Efnisskrá

György Ligeti
1923 – 2006

Fünf Stücke fyrir píanó fjórhent

- | | | |
|-----|----------------------|------|
| i | Mars | 1942 |
| ii | Margradda etýða | 1943 |
| iii | Þrír brúðkaupsdansar | 1950 |
| iv | Sónatína | 1950 |
| | Allegro | |
| | Andante | |
| | Vivace | |
| v | Allegro | 1943 |

Snorri S. Birgisson
f. 1954

Fimm kvæði fyrir slagverk og píanó 2009

- 1 Stúlkurnar ganga sunnan með sjá
- 2 Ása gekk um stræti
- 3 Katrínarkvæði
- 4 Státsmey sat í sorgum
- 5 Ég veit eina baugalínu

frumflutningur

Ólafur Ó. Axelsson
f. 1951

Anna Magdalena spilar menúett á miðilsfundi
Sirkus Finnkattar Finsen

frumflutningur

Snorri S. Birgisson

4 lög úr Norður-Múlasýslu 2008

- fyrir píanó fjórhent
- 1 Gekk ég fram á Kvíslarskarð
 - 2 Þú mátt hafa vit í vösum
 - 3 Um Ísalönd aukast nú vandræðin
 - 4 Fönnin úr hlíðinni fór

Ólafur Ó. Axelsson

Cappuccino

Snorri S. Birgisson

Í Laugarnesi 2009

fyrir píanó, harmonikku og slagverk

frumflutningur

Program

György Ligeti 1923 – 2006	<i>Five Pieces</i>	piano 4-hands	
	i March		1942
	ii Polyphonic Etude		1943
	iii Three Wedding Dances		1950
	iv Sonatina		1950
	Allegro		
	Andante		
	Vivace		
	v Allegro		1943
Snorri Sigfús Birgisson b. 1954	<i>Five Poems</i>	percussion and piano	2009
	1 Behold My Love		
	2 Let Me Go, Never Let You Go		
	3 In Praise of Cathrine		
	4 Burning with Love		
	5 Lover's Lament		
			<i>premiere</i>
Ólafur Óskar Axelsson b. 1951	<i>Anna Magdalena's Minuet at the Séance</i>		
	<i>Finncat's Circus</i>		<i>premiere</i>
Snorri Sigfús Birgisson	<i>4 Songs from the North-East of Iceland</i>	piano 4-hands	2008
	1 Magic on a Mountain Pass		
	2 Do You Know? (I'll Tell You So)		
	3 A Tale of Trouble		
	4 The Snows Have Fled Away		
Ólafur Óskar Axelsson	<i>Cappuccino</i>		
Snorri Sigfús Birgisson	<i>In Laugarnes</i>		2009
	piano, accordion and percussion		<i>premiere</i>

Anna Guðný Guðmundsdóttir, piano
Snorri Sigfús Birgisson, piano and percussion
Pétur Grétarsson, percussion and accordion

Composer and pianist **Snorri Sigfús Birgisson** commenced his musical studies with Gunnar Sigurgeirsson, after which he went on to study piano at the Reykjavík College of Music with Hermína Kristjánsson, Jón Nordal and Árni Kristjánsson, and composition with Þorkell Sigurbjörnsson. He furthered his piano studies with Barry Snyder at the Eastman School of Music, USA, and composition with Finn Mortensen in Norway, where he also studied electronic music with Lasse Thoresen and sonology with Thoresen and Olav Anton Thommessen. In 1976 he moved to Amsterdam, where he studied composition for two years with Ton de Leeuw. Since his return to Reykjavík in 1980 he has been active as a musician and music teacher. His compositions include solo works, chamber works, symphonic pieces and choral music. He is a member of Caput, an Icelandic ensemble for new music.

Anna Guðný Guðmundsdóttir completed her soloist's examination at the Reykjavík College of Music in 1979. She continued her studies in London at the Guildhall School of Music, where she received her Post Graduate diploma with a focus on chamber music and lieder accompaniment. Anna Guðný has been active as a soloist and accompanist in Iceland for the last 25 years. Her performances can be heard on around 30 CDs. She taught at the Iceland Academy of the Arts Music Department from its foundation in 2001 until 2005, when she was appointed pianist of the Iceland Symphony Orchestra.

Anna Guðný received the Iceland Music Award 2009 for her performance of Olivier Messiaen's „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“.

Drummer and percussionist **Pétur Grétarsson** studied music with jazz musician Guðmundur Steingrímsson and with Reynir Sigurðsson at the Reykjavík College of Music. He furthered his percussion studies at Berklee College of Music in Boston 1980 – 84 with Dean Anderson.

Pétur has appeared with groups of wide variety, pop, jazz, classic and modern groups, including SSSól, Stuðmenn, the Iceland Symphony Orchestra, Reykjavík Chamber Orchestra, Caput and the Benda percussion group, of which he is a founding member.

He has participated in the theatre as a drummer and composer, produced music programmes for the RÚV State Radio Channel 1. Pétur is manager of the Reykjavík Jazz Festival and the Iceland Music Awards and teaches music at the FÍH Music College.

Ólafur Óskar Axelsson composer and architect studied music with Þorkell Sigurbjörnsson at the Reykjavík Academy of Music 1974 – 75 and 1978 – 79 and composition with Witold Szalonek at the Hochschule der Künste in Berlin 1979 – 1982.