

Kristín Ragnhildur Sigurðardóttir lauk áttunda stigs prófi frá Söngskólanum í Reykjavík árið 1993 undir handleiðslu Ragnheiðar Guðmundsdóttur og nam næstu þrjú árin óperusöng á Ítalíu hjá Rina Maltrasi. Vorið 2001 lauk hún söngkennaraprófi frá Söngskólanum í Reykjavík og naut þá tilsagnar Þuríðar Pálsdóttur. Hún hefur sótt námskeið, meðal annars hjá Virginia Zeani, Andrei Orlowitz, Martin Isepp og Kristjáni Jóhannssyni. Hún tók þátt í óperustúdíói á vegum óperuhússins í Rovigo á Ítalíu 1997 og einnig á vegum Búdapest óperunnar í Majk 2001.

Kristín hefur sungið opinberlega á Ítalíu, í Ungverjalandi, Tékklandi, Austurríki, Kanada og hér á Íslandi, meðal annars hlutverk *Bertu* í *Rakarnum* frá Sevilla, *Greifynjunnar* í Brúðkaupi Fígarós, *Fiordiligi* í *Così fan tutte* og hlutverk *Donnu Önnu* í *Don Giovanni*. Einnig hefur hún sungið einsöng í ýmsum messum og óratoríum með kórum, hljómsveitum og kammerhópum. Kristín starfar sem einsöngvari og kennir við Söngskóla Sigurðar Demetz.

Hólmfríður Jóhannesdóttir mezzo-sópran lauk einsöngvaraprófi frá Franz Schubert Konservatorium í Vín árið 1996 og næstu þrjú árin nam hún söng og leiklist í Vín og Mílanó, en þar stundaði hún einnig tungumálánám. Árið 2002 lauk hún burtfararprófi frá Söngskólanum í Reykjavík og ári síðar lokaprófi í kennslufræðum frá Royal Academy of Music í Lundúnum. Veturinn 2005–06 var Hólmfríður tónlistar- og veislustjóri Listasafns Íslands og næstu tvo vetur kenndi hún söng og var skólastjóri söngskólans *Anima*.

Hólmfríður er nýflutt heim eftir tveggja ára dvöl í Vín þar sem hún starfaði með ferðaóperu sem fór um Austurríki, Þýskaland og Ítalíu, og söng hlutverk *Hans* í barnaóperunni *Hans og Gréta* eftir Humperdinck. Hún hefur sungið víða um Evrópu, meðal annars á fjölda galatónleika í Vín. Hún er tónmenntakennari Landakotsskóla, kórstjóri og starfar sem einsöngvari.

Antonía Hevesi píanóleikari er fædd í Ungverjalandi og útskrifaðist úr Franz Liszt tónlistarakademíunni í Búdapest með MA gráðu í kórstjórn og sem framhaldsskólakennari í söng og hljómfærð. Frá árinu 1990 stundaði hún orgelnám við Tónlistarháskólann í Graz í Austurríki hjá Otto Bruckner prófessor, þar til hún fluttist til Íslands árið 1992.

Antonía starfar nú sem orgel- og píanóleikari á Íslandi, en hefur haldið fjölda tónleika sem orgelleikari og píanómeðleikari víðsvegar um Evrópu og Kanada. Hún hefur tekið þátt í meistaranámskeiðum í píanóundirleik hjá Dalton Baldwin og í söng hjá Lorraine Nubar og Olivera Miljakovic og spilað inn á geisladiska. Hún er listrænn stjórnandi og píanóleikari hádegistónleikaraðar Hafnarborgar og píanóleikari ÓP-hópsins, hóps ungra óperusöngvara. Antonía er fastráðinn æfingapíanisti Íslensku Óperunnar og hefur tekið þátt í mörgum uppsetningum þar, nú síðast Ástardrykknum eftir Donizetti.

Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert

Suðrænar aríur og dúettar

Kristín Ragnhildur Sigurðardóttir
sópran

Hólmfríður Jóhannesdóttir
mezzó-sópran

Antonía Hevesi
píanó



Sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar
þriðjudaginn 3. ágúst 2010 kl. 20:30

Efnisskrá

Barcarola; Belle nuit

úr Ævintýrum Hoffmanns eftir Jacques Offenbach
Hólmfríður og Kristín Ragnhildur

Chacun a son gout

aríá Orlofsky úr Leðurblökunni eftir Johann Strauss
Hólmfríður

Mein Herr Marquis

aríá Adele úr Leðurblökunni eftir Johann Strauss
Kristín Ragnhildur

Habanera – L'amour est un oiseau rebelle

aríá Carmen úr samnefndri óperu eftir
Georges Bizet
Hólmfríður

Chi il bel sogno

aríá Magda úr óperunni La Rondine eftir
Giacomo Puccini
Kristín Ragnhildur

Dome épais

úr óperunni Lakmé eftir Léo Delibes
Hólmfríður og Kristín Ragnhildur

Va! Laisse couler mes Larmes

aríá Charlotte úr óperunni Werther eftir
Jules Massenet
Hólmfríður

Un bel Di vedremo

aríá Madam Butterfly úr samnefndri óperu
Giacomo Puccini
Kristín Ragnhildur

Mon cœur s'ouvre à ta voix

aríá Dalila úr óperunni Samson og Dalila eftir
Camille Saint-Saëns
Hólmfríður

Al dolce guidami

aríá Anna Bolena úr samnefndri óperu eftir
Gaetano Donizetti
Kristín Ragnhildur

Suse, liebe Suse

dúett Hans og Grétu úr samnefndri óperu eftir
Engelbert Humperdinck
Hólmfríður og Kristín Ragnhildur

Kristín R. Sigurðardóttir soprano studied at Tónskóli Sigursveins D. Kristinssonar and the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts with Ragnheiður Guðmundsdóttir, graduating in 1993. For the following three years she studied opera singing in Italy with Rina Malatrasi. In 2001 she received her teacher's diploma from the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts where she had studied with Þuríður Pálsdóttir. Kristín has attended master classes e.g. with Virginia Zeani, Martin Isepp and Kristján Jóhannsson, and appeared with opera studios in the National Theatre of Rovigo in Italy 1997 and the National Theatre of Budapest in Majk 2001.

Kristín has performed in Italy, Hungary, the Czech Republic, Austria, Canada and Iceland e.g. in opera roles of *Berta* in *Il Barbiere di Sevilla*, *the Countess* in *La Nozze di Figaro*, *Fiordiligi* in *Così fan tutte* and *Donna Anna* in *Don Giovanni*. Kristín currently works as a singer and singing teacher at Sigurður Demetz School of Singing in Reykjavík.

Hólmfríður Jóhannesdóttir mezzo-soprano received her singer's diploma from the Franz Schubert Conservatory in Vienna, Austria in 1996. For the following three years she studied singing, drama and languages in Vienna and Milan. In 2002 she finished her singing diploma from the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts, and her teacher's diploma a year later. In 2005–6 she was the music and festival manager of the National Gallery of Iceland, and for the next couple of years she was the principal of the *Anima* singing school in Reykjavík.

Hólmfríður has recently returned to Iceland after working for two years with a travel opera based in Vienna. There she sang e.g. the role of *Hansel* in the children's opera *Hansel and Gretel* by Humperdinck, performing in Austria, Germany and Italy. Hólmfríður also sang Gala Concerts in Vienna and performed recitals and concerts widely in Europe. Currently she works as a singer and is the music teacher and choir conductor at the school of Landakot in Reykjavík.

Born in Hungary, **Antonía Hevesi** graduated with an MA degree as a choir conductor 1988 from the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest where she also earned a diploma as a high school instructor in singing and harmonics. Then she attended the Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, Austria, studying organ music with Professor Otto Bruckner. She has participated in master classes with Olivera Miljakovic and at the Académie Internationale d'Eté de Nice, with Lorraine Nubar and Dalton Baldwin.

In 1992 she moved to Iceland and has since been an influential participant in the Icelandic music scene. She is sought-after as a concert pianist, as well as a piano accompanist, choir conductor, organ and piano teacher and has given concerts in Canada and throughout Europe. She is the pianist and artistic director of the monthly 'Noon' concert series at the Hafnarfjörður Institute of Culture and Fine Art, and pianist and coach of the Icelandic Opera in Reykjavík.