

Þórir Jóhannsson, double-bass player, received his Post Graduate Diploma from the Royal Northern College of Music in Manchester, England in 1992. He free-lanced as a musician in Denmark for four years before returning to Iceland. He joined the Iceland Symphony Orchestra in the year 2000. Þórir also teaches the double-bass at the Kópavogur Music School and is an active performer, playing both as a soloist and ensemble chamber musician.

Þórir has premiered two double-bass solo pieces and a concerto for double-bass and chamber orchestra.

Sólveig Anna Jónsdóttir studied the piano at the Music School of Akureyri, completed Teachers and Soloist Diplomas from the Reykjavík College of Music and furthered her studies at the University of Houston in Texas. Among her teachers were Philip Jenkins, Halldór Haraldsson and Nancy Weems.

Sólveig Anna is active as a chamber musician and also frequently performs with singers and choirs. She is a piano teacher and an accompanist at the Kópavogur Music School.

Þórir and Sólveig premiered Þórður Magnússon's *Rhapsodia per Contrabasso et Piano* in Reykjahlíðarkirkja at lake Mývatn last Saturday.

Þórir Jóhannsson
kontrabassi

Sólveig Anna Jónsdóttir
píanó



Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert

Sumartónleikar Listasafni Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 12. júlí 2011 kl. 20:30

Þórir Jóhannsson kontrabassaleikari lauk burtfararprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík og síðar Postgraduate Diploma frá the Royal Northern College of Music í Manchester. Eftir nokkurra ára dvöl í Danmörku þar sem Þórir var lausráðinn við nokkrar helstu hljómsveitir beggja vegna Eyrarsunds flutti hann aftur til Íslands haustið 2000 og er nú fastráðinn við Sinfóníuhljómsveit Íslands. Hann kennir einnig við Tónlistarskóla Kópavogs og er virkur bassaleikari, bæði sem einleikari og með kammersveitum.

Þórir hafa verið tileinkuð einleiksverk fyrir kontrabassa og árið 2009 frumflutti hann konsertinn *Ad Lucem* fyrir kontrabassa og kammersveit sem Óliver Kentish samdi fyrir hann.

Sólveig Anna Jónsdóttir nam píanóleik við Tónlistarskólann á Akureyri, lauk kennara- og einleikaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík og stundaði framhaldsnám við University of Houston í Texas. Meðal kennara hennar voru Philip Jenkins, Halldór Haraldsson og Nancy Weems.

Sólveig Anna hefur lengst af haft píanókennslu og meðleik með nemendum að aðalstarfi, nú síðast í Tónlistarskóla Kópavogs. Hún hefur auk þess starfað með einsöngvurum og kórum, einleikurum og kammerhópum og komið fram á tónleikum héraendis og erlendis.

Þórir og Sólveig Anna frumfluttu tónverk Þórðar Magnússonar, *Rhapsodia per Contrabasso et Piano* í Reykjahlíðarkirkju á laugardaginn var.

Efnisskrá

Hafliði Hallgrímsson
f. 1941

Fjögur íslensk þjóðlög

Bí bí og blaka
Kvölda tekur, sest er sól
Ljósið kemur, langt og mjótt
Kindur jarma í kofunum

Þórður Magnússon
f. 1973

Rhapsodia per Contrabasso et Piano

Franz Schubert
1797 – 1828

Sonata Arpeggione

Allegro moderato
Adagio
Allegretto