Hafdís Vigfúsdóttir began her musical studies at the Kópavogur Music School and graduated at the age of seventeen. Later she finished B.Mus. degrees from the Iceland Academy of the Arts and from the Royal Conservatory in the Hague. She has also finished four diplomas from the Conservatory in Rueil-Malmaison in France. Her main teachers include Guðrún Birgisdóttir, Martial Nardeau, Philippe Pierlot and Juliette Hurel. Last year she won the second prize in the international music competition, *Le Parnasse*, in Paris.

Hafdís has performed as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra and the Iceland Amateur Symphony Orchestra. She is one of the organizers of the annual music festival, BERGMÁL (Echo), taking place the first week of August in Dalvík, North Iceland. Hafdís will start her master studies in Oslo next fall.

Eva Þyri Hilmarsdóttir studied at The Royal Academy of Music in London with Michael Dussek. She graduated from the MA Piano Accompaniment course with distinction and was awarded a DipRAM and the Christian Carpenter Piano Prize for an outstanding final recital.

She started taking piano lessons with Þorsteinn Gauti Sigurðsson at the age of 11, and later studied with Halldór Haraldsson at the Reykjavík College of Music and graduated with Piano Teachers Diploma. She furthered her studies with John Damgaard at Det Jyske Musikkonservatorium in Denmark and received an Advanced Soloist Diploma. She has performed as a soloist with an orchestra and given various solo-, chamber music- and lied-recitals around Europe.

Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert

Hafdís Vigfúsdóttir

flauta

Eva Þyri Hilmarsdóttir

píanó

Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
þriðjudaginn 19. júlí 2011 kl. 20:30

Hafdís Vigfúsdóttir hefur lokið burtfararprófi frá Tónlistarskóla Kópavogs, B.Mus. gráðum frá Listaháskóla Íslands og Konunglega Konservatoríinu í Haag, sem og fjórum diplómum í flautuleik og kammertónlist frá Konservatoríinu í Rueil-Malmaison í Frakklandi. Aðalkennarar hennar hafa verið þau Guðrún Birgisdóttir, Martial Nardeau, Philippe Pierlot og Juliette Hurel. Í apríl 2010 vann Hafdís til annarra verðlauna í alþjóðlegri flautukeppni, *Le Parnasse*, í París.

Hafdís hefur komið fram sem einleikari með Sinfóníuhljómsveit Íslands og Sinfóníuhljómsveit áhugamanna. Hún er einn skipuleggjenda Tónlistarhátíðarinnar BERGMÁL á Dalvík sem verður haldin öðru sinni í ágústbyrjun. Í haust hefur Hafdís meistaranám við Tónlistarháskólann í Osló.

Eva Þyri Hilmarsdóttir stundaði MA nám í meðleik við The Royal Academy of Music í London og útskrifaðist síðastliðið sumar með láði, hlaut DipRAM og Christian Carpenter píanóverðlaunin fyrir framúrskarandi lokatónleika. Aðalkennari hennar þar var Michael Dussek.

Hún hóf píanónám 11 ára gömul hjá Þorsteini Gauta Sigurðssyni og lærði síðar hjá Halldóri Haraldssyni í Tónlistarskólanum í Reykjavík þaðan sem hún lauk píanókennaraprófi og burtfararprófi. Þá stundaði hún nám við Tónlistarháskólann í Árósum hjá John Damgaard og lauk Diplomeksamen og Einleikaraprófi. Hún hefur komið fram sem einleikari með hljómsveit og haldið einleiks-, kammer- og ljóðatónleika víðs vegar um Evrópu.

Efnisskrá

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Sónata í Es-dúr BWV 1031

Allegro moderato
Siciliano
Allegro

George Enescu
1881 – 1955

Cantabile et Presto

Andante ma non troppo
Presto

Theobald Boehm
1794 – 1881

Grande Polonaise op. 16

Olivier Messiaen
1908 – 1992

Le Merle Noir (Svartþrösturinn)

Lowell Liebermann
(f. 1961)

Sónata fyrir flautu og píanó ópus 23

Lento con rubato
Presto energico