

Sigríður Ósk Kristjánsdóttir graduated from the Reykjavík College of Music where she studied with Anna Þorgrímsdóttir and Rut Magnússon. She graduated as a teacher of piano as well as with a diploma in singing. She furthered her studies at the International Opera School of the Royal College of Music in London, graduating with an Artist Diploma in 2008, and receiving her MMus in 2009. Currently Sigríður studies with Russell Smythe.

Sigríður gives recitals and performs oratorios mainly in the UK. She has performed at such venues as the Royal Albert Hall, Kings Place, Handel House and St. Martin in the Fields. Her opera roles include *Tisbe* in *La Cenerentola* by Rossini, *Arbate* in Mozart's *Mitridate*, *Second Lady* in the *Magic Flute* and *Cherubino* in the *Marriage of Figaro*, as well as *Arcano* in Handel's *Teseo*. Recently she appeared with Dame Emma Kirkby and the Southbank Symphony Orchestra in Cadogan Hall in London.

Sigríður has recently recorded the *Engel Lund Book of Folk Songs* at the Lieder Theatre London for *Nimbus Records*.

Pianist **Hrönn Þráinsdóttir** graduated from the Reykjavík College of Music in 1998. She continued her studies in Germany at the Music Academy of Freiburg, where her principal teachers were Prof. Dr. Tibor Szász and Prof. Hans-Peter Müller. She graduated in 2004 with a diploma in music performance, lied-accompaniment and music education. In 2007 she received a Master's degree from the faculty of lyrics at the Music Academy of Stuttgart, after studying there with Prof. Cornelis Witthoefft.

Hrönn has given concerts and accompanied singers in Iceland, Germany, Italy and Austria. She performs contemporary music, (e.g. at the Young Nordic Music Festival in 1998, 2002 and 2007), and she is a member of the Ísafold Chamber Orchestra in Reykjavík which concentrates on modern music. She teaches at the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts and the Reykjavík College of Music.

Sigríður Ósk Kristjánsdóttir
mezzo-sópran

Hrönn Þráinsdóttir
píanó

*„Norrænir tónar –
tæn da rá dei!“*



Norrænir tónar - tan da ra dei!

Að loknu áttunda stigi í söng og píanókennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík nam **Sigríður Ósk Kristjánsdóttir** óperu-söng við óperudeild Royal College of Music í Lundúnum og útskrifaðist með Artist Diploma árið 2008 og hlaut meistaraþráðu ári síðar. Kennarar hennar hérlendis voru Anna Þorgrímsdóttir og Rut Magnússon og nú nemur hún söng hjá Russell Smythe.

Sigríður hefur komið fram sem einsöngvari m.a. í Royal Albert Hall, Kings Place og St. Martin in the Fields. Af óperuhlutverkum má nefna *Tisbe* í Öskubusku eftir Rossini, *Aðra dömu* í Töfraflautunni, *Cherubino* í Brúðkaupi Fígarós og *Arbate* í Mitridate - allt eftir Mozart - og *Arcano* í Teseo eftir Händel. Í haust mun hún syngja *Þriðju dömu* í uppfærslu Íslensku Óperunnar á Töfraflautunni. Nýverið söng hún ásamt Dame Emma Kirkby og Southbank Sinfóníunni í Cadogan Hall í London.

Sigríður kemur reglulega fram á ljóða- og óratóríutónleikum og söng inn á diskinn *Engel Lund Book of Folk Songs* með the Lieder Theatre London sem Nimbus Records gaf út.

Hrönn Þráinsdóttir nam píanóleik hjá Erlu Stefánsdóttur við Tónmenntaskólann í Reykjavík og hjá Jónasi Ingimundarsyni við Tónlistarskólann í Reykjavík og lauk burtfararprófi 1998. Hún nam við Tónlistarháskólann í Freiburg og lauk þaðan diplóma kennaraprófi vorið 2004 og tók meðleik við ljóðasöng sem auka-fag. Kennarar hennar voru Dr. Tibor Szász í píanóleik og Hans-Peter Müller við ljóðasöngdeild. Að því loknu nam hún við ljóða-söngdeild Tónlistarháskólans í Stuttgart undir handleiðslu Cornelis Witthoefft og lauk sérhæfðu diplóma sumarið 2007.

Hrönn hefur komið fram á tónleikum víða, m.a. í Þýskalandi, Austurríki, Ítalíu og á Íslandi, sem einleikari, meðleikari og við flutning kammertónlistar. Hún er meðlimur kammersveitarinnar Ísafold, hefur tekið þátt í ýmsum hátíðum eins og Ung Nordisk Musik 1998, 2002 og 2007 og var píanisti hátíðarinnar Berjadaga á Ólafsfirði í fyrra. Hrönn kennir við Söngskólann í Reykjavík og Tónlistarskólann í Reykjavík.

Jórunn Viðar
f. 1918

Kall sat undir kletti
Unglingurinn í skóginum

Edvard Grieg
1843–1907

Sechs Lieder, op. 48
Gruß
Dereinst, Gedanke mein
Lauf der Welt
Die verschwiegene Nachtigall
Zur Rosenzeit
Ein Traum

Atli Heimir Sveinsson
f. 1938

Það kom söngfugl að sunnan

Páll Ísólfsson
1893–1974

Tvö sönglög við ljóð Davíðs Stefánssonar
Máruvers

Sigvaldi Kaldalóns
1881–1946

Mamma ætlar að sofna

Carl Sjöberg
1861–1900

Tonerna

Jean Sibelius
1865–1957

Demanten på marssnön
Spånet på vattnet
Flickan kom infrån sin älsklings möte
Var det en dröm?