

Jeffrey Lependorf tónskáld (f. 1962) hefur samið óperur, sönglög og kammertónlist. Hann er auk þess viðurkenndur meistari í leik á shakuhachi, forna japanska bambusflautu, og hefur lagt sitt af mörkum til þess að skapa nýja tónlist fyrir þetta ævagamla hljóðfæri. Tónlist Jeffreys hefur verið flutt víða um heim. Þar má t.d. nefna *Night Pond* fyrir shakuhachi, en upptaka af verkinu var í geimskutlunni Atlantis þegar henni var skotið á braut um jörðu þann 15. maí 1997, og var síðan í eitt ár í rússnesku geimstöðinni MIR. Hægt er að nálgast upptökur með einleik hans á verkinu *New Bamboo: Silo Solos* fyrir shakuhachi, svo og verið *Meistaraverk vestrænnar tónlistar* á iTunes. Hann heldur úti vefsíðunni: www.jeffreylependorf.com

Á skrá Íslenskrar Tónverkamiðstöðvar eru á annað hundrað verk eftir **Oliver Kentish** þar á meðal tíu einleikskonserter. Hann hefur unnið til verðlauna fyrir tónsmíðar sínar og þrisvar hefur hann verið valinn staðartónskáld Sumarhátíðar í Skálholti.

Verk Olivers hafa verið flutt víða um Evrópu, í Bandaríkjunum og í Rússlandi og eru á geisladiskum m.a. með Helgu Ingólfsdóttur, Rúnari Óskarssyni og Schola Cantorum. Lögin *Morgunljómi* og *Við djúpfjöru* voru samið sérstaklega fyrir Önnu Jónsdóttur.

Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert

Anna Jónsdóttir
sópran

Brynhildur Ásgeirsdóttir
píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 30. ágúst 2011 kl. 20:30

Efnisskrá

Anna Jónsdóttir lærði við Nýja Tónlistarskólann í Reykjavík hjá Alinu Dubik og lauk þaðan burtfararprófi vorið 2003 og einsöngvaraprófi í árslok 2004. Veturinn áður hafði hún stundað nám við Tónlistarháskólann í Búkařest þar sem aðalkennari hennar var Maria Slatinaru.

Anna hélt debut-tónleika í Hafnarborg haustið 2006. Árið 2008 gaf hún út hljómdiskinn *Móðurást*, á honum eru íslensk sönglög sem fjalla öll á einhvern hátt um móðurkærleikann. Í fyrrasumar tók hún þátt í alþjóðlegu tónlistarsamstarfi á vegum Omi International Arts Center í Ghent í New York ríki, þar sem hún dvaldi sem gistilistamaður. Anna tekur virkan þátt í íslensku tónlistarlífi með einsöngstónleikum og þátttöku í stærri verkefnum.

Brynhildur Ásgeirsdóttir píanóleikari lauk kennara- og burtfararprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík 1986 undir leiðsögn Jónasar Ingimundarsonar og stundaði framhaldsnám í Hollandi hjá Herman Uhlhorn og Jan M. Huizing.

Hún sótti einnig tíma í semballeik hjá Helgu Ingólfssdóttur og Guðrúnu Óskarsdóttur og ljóðameðleik hjá Gerrit Schuil við Söngskóla Sigurðar Demetz.

Hún hefur starfað með Mótettukór Hallgrímskirkju, Söngsveitinni Fílharmóníu og starfaði um árabíl sem meðleikari í Söngskóla Sigurðar Demetz. Í dag kennir hún við Tónlistarskóla Kópavogs og Allegro Suzuki tónlistarskólanum.

Anna og Brynhildur hafa starfað saman undanfarin ár og tóku síðast þátt í tónleikaröðinni *15:15* í Norræna húsinu vorið 2010 þar sem þær fluttu meðal annars ljóðaflokkinn *Sieben frühe Lieder* eftir Alban Berg og sönglög eftir H. Duparc

Jeffrey Lependorf
f. 1962

In The Garden
Platonic Subject
Café Acute
As Far As The Eye Can See
Holding Air

frumflutningur í Evrópu

Felix Mendelssohn
1809 – 1847

Ljóð án orða op.19 nr.1

Oliver Kentish
f. 1954

Á Djúpfjöru
Morgunljómi - *frumflutningur*

Edvard Grieg
1843 – 1907

Arietta op.12 nr.1

Sigvaldi Kaldalóns
1881 – 1946

Svanurinn minn syngur

Atli Heimir Sveinsson
f. 1938

Það kom söngfugl að sunnan

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Næturljóð op. 32 nr.1

Samuel Barber
1910 – 1981

The Daisies
With Rue my Heart is laden
Bessie Bobtail
The Secrets of the Old
Nocturne

Jeffrey Lependorf (b. 1962) is a composer of operas, songs and chamber music. He is also a certified master of the shakuhachi, a traditional Japanese bamboo flute, and has helped create a new repertoire of music for this ancient instrument. His music has been performed around the globe - literally, in fact, a recording of his *Night Pond* for shakuhachi was launched into space when the shuttle Atlantis took off on May 15, 1997 and remained for a year aboard the Russian space station MIR. His solo shakuhachi recording *New Bamboo: Silo Solos* and his *Masterpieces of Western Music* audio course are available through iTunes.

For more information, visit: www.jeffreylependorf.com.

Oliver Kentish (b.1954) is active as a composer in Iceland, with well nigh on two hundred compositions in most genres listed at the Iceland Music Information Centre.

Recipient of prizes and official awards, his music has been performed widely in the Scandinavian countries, Europe, Russia and the United States. The songs performed at this concert were composed especially for Anna Jónsdóttir.

Anna Jónsdóttir studied at the New Music School in Reykjavík with Alina Dubik, and received her Solo Singer's Diploma in November 2004, after also studying one year with Maria Slatinaru at the University of Music, Bucharest. She gave her debut concert in Hafnarfjörður, Iceland, in autumn 2006.

In 2008 she released the CD, *Móðurást*, containing Icelandic songs about mother love. Last year she participated in a residency program at Omi International Arts Center in Ghent, New York, where she collaborated with musicians from many countries. Anna is active in the Icelandic music scene, performing solo concerts and participating in various other projects.

Brynhildur Ásgeirsdóttir studied the piano at the Reykjavík College of Music with Jónas Ingimundarson, receiving her piano performing and teaching diploma in 1986. She continued her studies in the Netherlands with Herman Uhlhorn and Jan M. Huizing. She also took lessons in harpsichord playing, with Helga Ingólfssdóttir and Guðrún Óskarsdóttir and lieder-accompaniment with Gerrit Schuil at the Sigurður Demetz School of Singing in Reykjavík.

Brynhildur has worked with several choirs, including the Motetten-choir of Hallgrímskirkja and the Philharmonia Choir. In addition, she has worked as an accompanist at the Sigurður Demetz School of Singing in Reykjavík. Today she teaches at the Kópavogur Music School and the Allegro Suzuki Music School.

Anna and Brynhildur have performed together for years, last spring they gave a concert in the Nordic House Concert Series 15:15 performing, e.g. the music cycle *Sieben frühe Lieder* by Alban Berg and songs of H. Duparc.