

**Guðný Jónasdóttir** studied the cello with Gunnar Kvaran at the Reykjavík College of Music and the Iceland Academy of the Arts. After a student exchange year in Berlin at the Universität der Künste, she studied at the Musikhochschule Lübeck in the class of Ulf Tischbirek, and finished her Bachelor Degree. Currently she is studying at the Royal Academy of Music in London with Josephine Knight. Besides her studies, she has participated in several international master-classes.

Guðný is a very engaged musician who, in recent years, has looked into all aspects of being a professional cellist. She has performed as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra and the Icelandic Youth Orchestra. She has freelanced with the Iceland Symphony Orchestra and had an internship with the Lübecker Philharmoniker. She is a member of the Taschenoper Lübeck, a chamber group that performs major operas for children.

German native **Elisabeth Streichert** had her first piano and violin lessons at the age of six, her piano teacher being Peter Froundjian the founder of the German festival 'Raritäten der Klaviermusik'. From 2007–11 she studied the piano at the University of Music Lübeck in the class of Prof. Konstanze Eickhorst. She has attended several master-classes with Prof. Karl-Heinz Kämmerling and Prof. Adrian Oetiker, among others.

Elisabeth plays frequent piano-recitals in Germany and other European countries, and has performed as a soloist with a variety of orchestras. In 2010 she played the orchestral piano part at the 'Schleswig-Holstein Musik Festival' under the direction of Christoph Eschenbach. She is an active chamber musician, e.g. a member of the woodwind-piano ensemble 'Mirus Ensemble', and she is also trained as a choir-director. Currently she studies at the Royal Academy of Music in London for her Master Degree.

In 2005, **Carter Callison** attended the Manhattan School of Music where he was the first student to double major in both composition and double bass. Since then he has remained busy composing, teaching and performing throughout Europe and America. Carter is currently pursuing a MMus and PhD in composition at the Royal Academy of Music. His works are published by TPR Music.

## *Duo Isold*

*Guðný Jónasdóttir*  
*selló*

*Elisabeth Streichert*  
*píanó*



**Guðný Jónasdóttir** stundaði nám við Tónlistarskólann í Reykjavík hjá Gunnari Kvaran og síðan við tónlistardeild Listaháskóla Íslands. Veturinn 2005-2006 var hún skiptinemi við Universitát der Künste í Berlín og í framhaldi af því lauk hún Bachelor gráðu frá Musikhochschule Lübeck undir leiðsögn Ulf Tischbirek. Guðný stundar nú meistaranám við Royal Academy of Music í London hjá Josephine Knight sem aðalkennara. Þá hefur hún tekið virkan þátt í alþjóðlegum námskeiðum. Hún hefur fengið margar viðurkenningar og styrki frá innlendum sem erlendum sjóðum.

Guðný hefur komið fram sem einleikari með Sinfóníuhljómsveit Íslands og Ungfóníunni. Hún hefur leikið með Sinfóníuhljómsveitinni og nýlega vann hún prufuspil um Orkesterstudio Lübecker Philharmoniker þar sem hún spilaði reglulega veturinn 2010–11. Guðný kennir litlum sellóbekk samhliða náminu og er meðlimur í Taschenoper Lübeck sem er kammerhópur sem setur upp óperur fyrir yngri kynslóðina.

**Elisabeth Streichert** er þýsk og hóf nám á fiðlu og píanó sex ára gömul. Í æsku vann hún til fjölda verðlauna, bæði á fiðlu og á píanó, í keppnum svo sem *Jugend musiziert* og *Thürmer Klavierwettbewerb Bochum*. Á árunum 2007 til 2011 lærði Elisabeth á píanó hjá Konstanze Eickhorst prófessor við Musikhochschule Lübeck og sótti opnar kennslustundir t.d. hjá prófessorunum Karl-Heinz Kämmerling og Adrian Oetiker. Nú stundar hún meistaranám við Royal Academy of Music í London.

Elisabeth leikur reglulega á tónleikum í Þýskalandi og öðrum Evrópulöndum og hefur leikið einleik með mörgum hljómsveitum, meðal annars lék hún hljómsveitarpíanópartinn á 'Schleswig-Holstein Musik Festival' undir stjórn Christoph Eschenbach. Hún er eftirsóttur meðleikari og kammertónlistarmaður og er meðlimur kammerhópsins 'Mirus Ensemble' sem flytur verk fyrir tréblásara og píanó. Elísabet er virk á mörgum sviðum tónlistar og er meðal annars kórstjóri.

Bandaríkjamaðurinn **Carter Callison** lauk miðskólaprófi 2005 í Winston-Salem í Norður Caroline og stundaði jafnframt nám í bassaleik. Þaðan lá leið hans til Manhattan School of Music í New York borg, hann nam þar og lauk prófi í bassaleik og einnig tónsmíðum. Í fyrrahaust hóf hann doktorsnám í tónsmíðum við Royal Academy of Music í London.

Carter hefur leikið á kontrabassa víða um Evrópu og Ameríku, einleik eða með hljómsveitum, á tónlistarhátíðum eða einstökum tónleikum. Samhliða því hefur honum gefist tími til að semja fjölda tónverka sem flutt hafa verið af kammersveitum sem stærri hljómsveitum víða um lönd. Tónlist hans er gefin út hjá TPR Music.

## Efnisskrá

-röðun tónverka gæti breyst-

Sergei Prokofiev 1891 – 1953	Sónata í C dúr Andante grave Moderato Allegro, ma non troppo	opus 119
Carter Callison	Allusions - Vísanir Andante Allegro ma non troppo Adagio Allegro con fuoco	<i>frumflutningur</i>
Astor Piazzolla 1921 – 1992	Le grand Tango	