

Jón Sigurðsson stundaði nám við Tónlistarskólann í Reykjavík, Söngskóla Sigurðar Demetz og Arizona State University í Bandaríkjunum og hefur einnig kynnt sér Funktionale Methode. Helstu kennarar hans hafa verið Helga Laxness, Halldór Haraldsson, Erika Haase, Gerrit Schuil og Caio Pagano. Hann hefur einnig tekið þátt í opnum kennslustundum hjá Ruth Slenczynska, Edith-Picht Axenfeld og Roger Woodward. Á undanförnum árum hefur Jón leikið víða, bæði á Íslandi og víðar í Evrópu, og einnig í Bandaríkjunum. Þá hefur hann flutt ýmiss konar tónlist, en þó hafa rómantísk og nútímaverk alltaf skipað stóran sess hjá honum.

Jón heldur einleikstónleika reglulega, hefur leikið píanó-konserta eftir Beethoven og komið fram með kammer-sveitum og fjölmörgum hljóðfæraleikurum og söngvurum. Jón hefur leikið inn á tvo geisladiska sem gefnir voru út hjá Polarfonia Classics. Á þeim er að finna m.a. verk eftir Scriabin og Barber og sönötur eftir Strauss, Schumann og Mozart.

Hlín Pétursdóttir Behrens
sópran

Hólmfríður Jóhannesdóttir
mezzósópran

Jón Sigurðsson
píanó



Hlín Pétursdóttir Behrens lauk einsöngvaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 1992. Hún hélt þá til framhaldsnáms að óperudeild Hochschule für Musik und Theater í Hamborg og starfaði að námi loknu sem söngkona í Þýskalandi, Sviss, Austurríki og Frakklandi um tíu ára skeið. Hún var fastráðin við Pfalztheater Kaiserslautern 1995–97 og við Staatstheater am Gärtnerplatz í München 1997–2004. Hún hefur sungið öll helstu verk kirkjubókmenntanna. Meðal stærri tónleika má nefna Carmina Burana og Requiem Mozarts í tónlistarhöllinni í Hamborg, Messías í Hamborg og Strahlsund og c-moll messu Mozarts í Hamborg og Kaiserslautern.

Hlín flutti heim haustið 2004 og kennir við Tónlistarskólann í Reykjavík, Söngskóla Sigurðar Demetz og heldur söngnámskeið. Hér hefur hún sungið hlutverk *Musetta* í La Bohème eftir Puccini, *Clorinda* í Öskubusku eftir Rossini og *Ännchen* í Galdraskyttunni eftir Weber. Hún kemur reglulega fram á kammertónleikum og heldur ljóðatónleika, bæði hér heima og erlendis.

Hólmfríður Jóhannesdóttir mezzo-sópran lauk einsöngvaraprófi frá Franz Schubert Konservatorium í Vín árið 1996 og næstu þrjú árin nam hún söng og leiklist í Vín og Mílanó, en þar stundaði hún einnig tungumálanám. Árið 2002 lauk hún burtfararprófi frá Söngskólanum í Reykjavík og ári síðar lokaprófi í kennslufræðum frá Royal Academy of Music í Lundúnum. Veturinn 2005–06 var Hólmfríður tónlistar- og veislustjóri Listasafns Íslands og næstu tvo vetur kenndi hún söng og var skólastjóri söngskólans Anima. Frá 2008–10 starfaði hún í Vín með ferðaóperu sem fór um Austurríki, Þýskaland og Ítalíu og söng hlutverk Hans í barnaóperunni Hans og Gréta eftir Humperdinck. Hún hefur sungið víða um Evrópu og komið fram á fjölda galatónleika í Vín.

Hólmfríður útskrifaðist sem dáleiðslutæknir frá The Hypnosis Centre vorið 2011. Hún hefur nú nýlokið framhaldsnámi í dáleiðslu frá Kanadamanninum Roy Hunter. Í dag starfar hún sem óperusöngkona og dáleiðslutæknir.

Efnisskrá

Henry Purcell 1659–1695	Sound the trumpet My dearest, my fairest
Jón Ásgeirsson f. 1928	Maístjarnan Barnagæla frá Nýja Íslandi
Hildigunnur Rúnarsdóttir f. 1964	Maístjarnan
Johannes Brahms 1833–1897	Die Meere Die Schwestern Zigeunerlied
Jacques Offenbach 1819–1880	Barcarolle úr Ævintýrum Hoffmanns
Camille Saint-Saëns 1832–1875	Mon Coeur s'ouvre à ta voix úr Samson et Dalilah
Giacomo Meyerbeer 1791–1864	Ombre légère úr Le pardon de Ploërmel
Leo Delibes 1836–1891	Blómadúett úr Lakmé

Soprano **Hlín Pétursdóttir Behrens** studied singing at the Reykjavík College of Music and the Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. In the years 1992–2004 she performed in various opera houses in Germany, Austria, Switzerland and France. She was with Pfalztheater Kaiserslautern 1995–97 and Staatstheater am Gärtnerplatz 1997–2004. She has been heard in *Carmina Burana* and the *Requiem* by Mozart in Hamburg, Händel's *Messiah* in Hamburg and Strahlsund, and Mozart's C-Minor mass in Hamburg and Kaiserslautern.

Hlín returned to Iceland in 2004 and continued performing concerts both in Iceland and abroad, singing church music and giving lied recitals. She teaches at the Reykjavík College of Music, the Sigurður Demetz School of Singing and gives master classes. In Iceland she has sung the roles of *Musetta* in *La Bohème*, *Clorinda* in *La Cenerentola* and *Ännchen* in *Freischütz*.

Hólmfríður Jóhannesdóttir mezzo-soprano received her singer's diploma from the Franz Schubert Conservatory in Vienna, Austria in 1996. For the following three years she studied singing, drama and languages in Vienna and Milan. In 2002 she finished her singing diploma from the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts, and her teacher's diploma a year later. In 2005–6 she was the music and festival manager of the National Gallery of Iceland, and for the next couple of years she was the principal of the Anima singing school in Reykjavík. In 2008–10 Hólmfríður worked with a travelling opera, performing in Austria, Germany and Italy. She also sang Gala Concerts and performed recitals and concerts widely in Europe.

Last year she graduated as a hypnotherapist from the Hypnosis Centre, and this year from Roy Hunter a professional hypnotherapist in Regression Therapy and Parts Therapy. She works as an opera singer and hypnotherapist.

Jón Sigurðsson studied at the Reykjavík College of Music, the Sigurður Demetz School of Singing and the Arizona State University and he has participated in Master Classes with Ruth Slenczynska, Edith-Picht Axenfeld and Roger Woodward. His teachers have been Helga Laxness, Halldór Haraldsson, Erika Haase, Gerrit Schuil, and Caio Pagano.

Over the years Jón has performed music of different styles, but romantic and contemporary music have always been present in his concerts. Recently, he has appeared in concerts in Iceland, Denmark, Finland, Italy, and in the US. Besides appearing regularly as a soloist, and joining various chamber ensembles, he has recorded two CDs on the Polarfonia Classics label. These recordings feature works by Scriabin, Barber and sonatas by Strauss, Schumann and Mozart.