

Áshildur Haraldsdóttir nam flautuleik við Tónlistarskólann í Reykjavík og lauk síðan háskólaprófum frá New England Conservatory í Boston og Juilliard tónlistarháskólanum í New York þar sem hún var undir handleiðslu Samuel Baron. Síðar stundaði hún nám við Parísarkonservatoríið; Cycle de Perfectionnement, hjá Alain Marion og Pierre-Yves Artaud.

Áshildur hefur unnið til verðlauna í mörgum alþjóðlegum tónlistarkeppnum á borð við New England Conservatory Commencement Competition, James Pappoutsakis Flute Competition og Biennial For Young Nordic Soloists. Auk þess að koma reglulega fram sem einleikari með Sinfóníuhljómsveit Íslands hefur hún leikið einleik með hljómsveitum í fjórum heimsálfum og komið fram í útvarpi og sjónvarpi í yfir 20 löndum og gefið út fimm einleikshljómdiska. Hún hefur verið félagi í Sinfóníuhljómsveit Íslands frá 2004 og kennir við Tónlistarskólann í Reykjavík. Árið 2010 var Áshildur sæmd riddarakrossi hinnar íslensku fálkaorðu fyrir störf sín á vettvangi íslenskrar tónlistar.

Kristinn H. Árnason hóf gítarnám hjá Gunnari H. Jónssyni í Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar og lauk burtfararprófi árið 1983. Hann stundaði framhaldsnám við Manhattan School of Music og lauk þaðan prófi árið 1987. Einnig lærði hann í Englandi hjá Gordon Crosskey og á Spáni hjá José Tomas. Á námsárum sínum lék Kristinn m.a. fyrir Hans Werner Henze, Manuel Barrueco og Andrés Segovia. Kristinn hefur haldið fjölda tónleika á Íslandi og einnig leikið á tónleikum vestan hafs og austan, meðal annars í Wigmore Hall í London og kammersal Concertgebouw í Amsterdam, á Norðurlöndum, Ítalíu og í Bandaríkjunum. Hann hefur hljóðritað fyrir hljóðvarp og sjónvarp og þegið starfslaun listamanna frá íslenska ríkinu. Kristinn hefur leikið inn á fjölda geisladiska og hlaut diskur hans með verkum eftir Sor og Ponce Íslensku tónlistarverðlaunin árið 1997. Árið 2007 hlaut hann verðlaun úr Minningarsjóði Kristjáns Eldjárns.

Áshildur Haraldsdóttir
flauta

Kristinn H. Árnason
gítar



Bertel Thorvaldsen var einn af þekktustu myndhöggvurum Danmerkur. Faðir hans, Gottskálk Þorvaldsson, fæddist í Skagafirði, en móðir hans var dönsk, Karen fædd Dagnes. Þótt hann væri þekktastur fyrir myndlist var hann talinn mjög góður áhuga-gítarleikari og lék einnig á flautu, enda nam hann flautuleik til 27 ára aldurs í Kaupmannahöfn. Hann átti marga vini meðal tónlistarmanna og tónskálda. Á Thorvaldsen safninu í Kaupmannahöfn má sjá ljósgulu tréflautuna hans.

Öll verkin á fyrri hluta efnisskrárinnar tengjast Bertel Thorvaldsen náíð, voru í uppáhaldi hjá honum eða skrifuð af vinum hans fyrir hann og eitt verk er - eftir því sem best er vitað - eftir hann sjálfan.

Efnisskrá

Gaetano Donizetti 1797 – 1848	Afmælissöngur handa Thorvaldsen
Niccolò Paganini 1782 – 1840	Tarantella
Bertel Thorvaldsen *) 1770 – 1844	Saltarello
Friedrich Kuhlau 1786 – 1832	Fantasía
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Tilbrigði við stef úr óperunni <i>La Cenerentola</i> eftir Rossini
Fernando Sor 1778 – 1839	Æfing í h-moll
Felix Mendelssohn 1809 – 1847	Á vængjum söngsins
Þorkell Sigurbjörnsson 1938 – 2013	Siciliano úr Columbinu
Sveinn Lúðvík Björnsson f. 1962	Þögnin í þrumunni
Atli Heimir Sveinsson f. 1938	Intermezzo úr Dimmalimm
Magnús Blöndal Jóhansson f. 1925	Sveitin milli sanda

*) Líklega eftir Bertel Thorvaldsen

Flutist **Áshildur Haraldsdóttir** received her degree in performance from the New England Conservatory in 1986 and MA mus. from the Juilliard School of Music two years later, where she studied with Samuel Baron. She continued her studies with Alain Marion and Pierre-Yves Artaud at the Paris Conservatory - Cycle de Perfectionnement.

Áshildur holds the first prize from various competitions, including the New England Conservatory Commencement Competition, the James Pappoutsakis Flute Competition and the Biennial For Young Nordic Soloists. She performs regularly as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra as well as with orchestras such as the Camerata Roman, the Umeå Symphony Orchestra, the Baijo Philharmonic and the London Region Symphonia. She has released five solo CDs and her performances have been broadcast in over 20 countries. Currently, Áshildur is a member of the Iceland Symphony Orchestra and teaches the flute at the Reykjavík College of Music. In 2010 the president of Iceland awarded her the Knight's Cross of the Order of the Falcon.

Guitarist **Kristinn H. Árnason** earned his Bachelor's degree from the Manhattan School of Music in 1987. He furthered his studies with Gordon Crosskey in England and José Tomas in Spain and participated in master classes and played for musicians such as Hans Werner Henze, Manuel Barrueco and Andrés Segovia. He has given numerous recitals in Iceland and abroad, e.g. at the Wigmore Hall in London and the Concertgebouw - chamber hall in Amsterdam as well as recitals in Norway, Denmark, Italy and the USA. He has made many recordings for the Icelandic National Broadcasting Service. One of his CDs, with music by Sor and Ponce, received the Icelandic Music Award in 1997. He is the recipient of the Icelandic Artists' Salary, and in 2007 he received an award from Kristján Eldjárn's Memorial Fund.