

Árið 2001, að loknu námi við Söngskólann í Reykjavík, flutti **Gissur Páll Gissurarson** til Ítalíu og stundaði söngnám næstu fjögur ár við Conservatorio G.B. Martini í Bologna undir handleiðslu Wilma Vernocchi. Að því loknu sótti hann einkatíma hjá Kristjáni Jóhannssyni.

Frumraun hans á sviði var titilhlutverkið í *Oliver Twist*, þá aðeins ellefu ára, en sín fyrstu skref á ítölsku óperusviði steig hann árið 2003, sem Ruiz í óperunni // *Trovatore* eftir Verdi. Síðan þá hefur hann sungið fjölda óperuhlutverka á Ítalíu og hérlendis, nú síðast í eftirminnilegu hlutverki Rodolfo í *La bohème*. Gissur Páll hefur sungið messur og óratóriur, frá barrokk og klassíska tímabilinu og kemur oft fram með kórum sem einsöngvari. Árið 2006 tók hann þátt í tveimur söngkeppnum á Ítalíu og vann til verðlauna í þeim báðum. Þann 20. febrúar síðastliðinn voru Gissuri Páli veitt hin Íslensku Tónlistarverðlaun sem söngvari ársins 2012 í flokki Sígildrar og samtímatónlistar.

**Árni Heiðar Karlsson** hefur komið víða við í íslensku tónlistarlífi síðustu tvo áratugina, sem píanóleikari, meðleikari, tónskáld og hljómsveitarstjóri, í leikhúsum og kvikmyndum. Hann hefur gefið út tvær sólóplötur með eigin tónsmíðum, „Q“ (2001) og *Mæri* (2009) sem báðar voru tilnefndar til Íslensku Tónlistarverðlaunanna og sú þriðja, *Mold*, er væntanleg í haust.

Árni Heiðar hóf nám í píanóleik í Tónmenntaskóla Reykjavíkur, þá lá leiðin í Tónlistarskólann í Reykjavík þaðan sem hann útskrifaðist árið 2000 undir handleiðslu Halldórs Haraldssonar. Framhaldsnám í klassískum píanóleik stundaði hann hjá píanóleikaranum Martino Tirimo í London og við Háskólann í Cincinnati í Bandaríkjunum þaðan sem hann útskrifaðist með Meistaragráðu árið 2003. Samhliða þessu lauk Árni Heiðar burtfararprófi frá djassdeild FÍH 1997 og stundaði framhaldsnám í djasspíanóleik við Listaháskólann í Amsterdam veturinn 1997 – 98 þar sem hann naut leiðsagnar djasspíanistans Rob Madna.

*Gissur Páll Gissurarson*  
tenór

*Árni Heiðar Karlsson*  
píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar  
þriðjudaginn 13. ágúst 2013 kl. 20:30

# *Bella Napoli*

Napoli-borg hefur í gegnum aldir verið suðupunktur menningar og lista þar sem viðskipti hafa blómstrað í skjóli fjölmennningar.

Í þessari ævintýralegu borg hefur skapast sérstök sönglagamenning sem í daglegu tali eru kölluð *Canzone Napoletana* - Napolilög.

Þessi lög eru um margt sérstök því þau fleyta rjómann af aríum ítölsku óperunnar, en eru samt byggð á þjóðlagagrunni. Þau má heyra flutt, jafnt með einum gítar sem og með heilli sinfóníuhljóm-sveit.

Hér verður opnaður lítill leynigluggi inni þessa heillandi töfraveröld sem Napolilögin eru.

Musica proibita	Gastaldon
Mattinata	R. Leoncavallo
Ideale	F.P. Tosti
La serenata	F.P. Tosti
Maria, marí	E. Di Capua
Torna a surriento	E. De Curtis
Core n'grato	S. Cardillo
L'ultima canzone	F.P. Tosti
A vucchella	F.P. Tosti
Canta pe'me	E. De Curtis
Funiculi Funicula	L. Denza
Addio (Good bye)	F.P. Tosti

**Gissur Páll Gissurarson** began his career at the age of 11, performing the title role of Charles Dickens' *Oliver Twist* at the National Theatre of Iceland. He started his formal vocal studies in 1997 at the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts, and in 2001 he entered the Conservatorio G. B. Martini in Bologna where he was trained in Italian repertoire and vocal technique with Mme Wilma Vernocchi. He then completed his studies under the guidance of Kristján Jóhannsson.

Gissur Páll made his opera stage debut in 2003 and since then, he has sung roles such as Count Danilo in *The Merry Widow*, Nemorino in *L'elisir d'amore*, the Count Almaviva in *Barbiere di Siviglia* as well as La Bohème's Rodolfo. He has performed various masses and oratorios from the Baroque and early Classical period, and he regularly appears in various recitals in Iceland. He was a prize winner at the international singing competition Flaviano Labò in 2005 and the contest of Brescia in 2006. Gissur Páll was named The Best Classical Male Singer at the Icelandic Music Awards in 2012.

**Árni Heiðar Karlsson** has been active in the music scene in Iceland since 1994 playing both classical music and jazz on the piano and composing for theatre and film, as well as conducting. His compositions are featured in his jazz albums "Q" (2001) and Mæri (2009), both of which were nominated to the Icelandic Music Awards for *Best Jazz Album of the Year*. His third album, *MOLD*, will be released this fall.

Árni Heiðar furthered his jazz education in Amsterdam Arts Academy (AHK) and received his classical music education in the Reykjavík College of Music with Halldór Haraldsson, then with pianist Martino Tirimo in London and with Dr. William Black at the University of Cincinnati from which he received his Master Degree in Piano Performance in 2003. Currently he works exclusively with music performance, conducting and composing.