

Born in Reykjavík, **Edda Erlendsdóttir** studied at the Reykjavík College of Music and the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris with Pierre Sancan. She also studied with Marie Françoise Bucquet. In 1990 she became Laureate of the Yehudi Menuhin Foundation in Paris.

Edda has given numerous concerts and participated in festivals in Iceland, France and other European countries as well, and has toured the United States, Russia, Ukraine and China. Her repertoire spans from the first works written for the fortepiano to contemporary music and she has premiered several pieces written for her. Her passion for chamber music led her to found the Chamber Music Festival of Kirkjubæjarklaustur, where she was the artistic director for 15 years.

She plays with many ensembles including Tempo di Tango, and has released numerous CDs, two of which have received the Icelandic Music Award. Besides her career as a soloist and a chamber musician Edda Erlendsdóttir teaches the piano at the National Conservatory of Versailles.

# *Edda Erlendsdóttir*

píanóleikari



*Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana*  
*The Museum café is open after the concert*

Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar  
Þriðjudaginn 1. júlí 2014 kl. 20:30

## Efnisskrá

**Edda Erlendsdóttir** píanóleikari hefur um langt árabíl verið í fremstu röð íslenskra hljóðfæraleikara. Hún hefur haldið tónleika og tekið þátt í tónlistarhátíðum í flestum löndum Evrópu, í Bandaríkjunum og Kína. Hérlandis kemur hún reglulega fram með Kammermúsíklúbbnum, í Tíbrá - tónleikaröð Salarins í Kópavogi, Listahátíð í Reykjavík og sem einleikari með Sinfóníuhljómsveit Íslands. Hún var stofnandi kammertónlistarhátíðar á Kirkjubæjarklaustri og listrænn stjórnandi hennar í 15 ár. Efnisskrár hennar hafa vakið athygli fyrir frumleika, á þeim má finna tónverk, allt frá fyrstu verkum sem samin voru fyrir nútíma píanó til verka dagsins í dag. Íslensk tónlist hefur verið í öndvegi hjá henni og íslensk tónskáld hafa samið verk fyrir hana. Hún hefur gefið út fjölda geisladiska sem hlotið hafa mikið lof og unnið til verðlauna, meðal annars tvisvar sinnum Íslensku Tónlistarverðlaunin.

Þann 17. júní 2010 var Edda Erlendsdóttir sæmd hinni Íslensku Fálkaorðu fyrir framlag sitt til tónlistar. Hún er búsett í París og starfar sem prófessor í píanóleik við Tónlistarskólann í Versöllum.

Joseph Haydn 1732 – 1809	Sónata nr. 47 í h moll <i>Allegro molto</i> <i>Menuet</i> <i>Finale - Presto</i>	Hob. XVII:32
Carl Philipp Emanuel Bach 1714 – 1788	Rondó í e moll <i>Poco andante</i> – „Kveðjuður til Silberrmann hljóðfæris míns“	Wq. 66
	Sónata í F dúr <i>Allegro</i> <i>Adagio maestoso</i> <i>Allegretto</i>	Wq. 55/5
Joseph Haydn	Arietta og 12 tilbrigði í Es dúr	Hob. XVII:3
Carl Philipp Emanuel Bach	Sónata í c moll <i>Allegretto</i> <i>Largo</i> <i>Presto</i>	Wq. 60
	Fantasía í C dúr	Wq. 61/6