

Margrét Hrafnisdóttir studied with Hólmfríður Benediktsdóttir and Sieglinde Kahmann in Iceland. She continued her studies at the University of Music and Performing Arts in Stuttgart, with the professors Michiko Takanashi, Robert Hiller and Franzisco Araiza. She also attended several master classes in lied singing with Christoph Pregardien, Dietrich Fischer-Dieskau and Elly Ameling. During her studies she received a scholarship from the Wagner association in Stuttgart to go to Bayreuth.

Margrét's repertoire reaches from Icelandic folk songs to Bach oratorios and opera works from Wagner and Verdi. She performs various solo concerts each year concentrating on Lied. These concerts have brought her through Germany, Italy, Switzerland, Denmark and Iceland. Along with the ensemble Aurora Borealis she released the CD *Wholehearted* with Icelandic folk songs. A CD will be published this autumn, with new Icelandic music written by Ingibjörg Azima to Jakobína Sigurðardóttir's lyric.

Pianist **Hrönn Þráinsdóttir** graduated from the Reykjavík College of Music in 1998 and continued her studies in Germany at the Staatliche Hochschule für Musik in Freiburg where her principal teachers were Prof. Dr. Tibor Szász and Prof. Hans-Peter Müller. She graduated in 2004 with a diploma in music performance, lied-accompaniment and music education. She moved to Stuttgart to study with Professor Cornelis Witthoefft at the University of Music and performing Arts and received her Master's degree from the faculty of lyrics in 2007.

Hrönn has given concerts and accompanied singers in Iceland and abroad. She is a member of the Ísafold Chamber Orchestra in Reykjavík, whose CD received the Icelandic Music Award in 2007. She teaches at the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts and the Reykjavík College of Music.

Margrét and Hrönn have worked together since 1998. They studied at the same time at the faculty of lyrics in the University of Music in Stuttgart and have since given numerous recitals in Iceland, Germany and Italy. Their repertoire is ambitious, often focusing on female composers and work that are seldom heard.

Margrét Hrafnisdóttir
sópran

Hrönn Þráinsdóttir
píanó



Margrét Hrafnisdóttir sópransöngkona hóf söngnám hjá Hólmfríði Benediktsdóttur á Akureyri. Árið 1998 lauk hún 8. stigi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík, bæði í söng og píanóleik, undir handleiðslu Sieglinde Kahmann og Selmu Guðmundsdóttur. Hún nam hjá Michiko Takanashi, Robert Hiller og Franzisco Araiza við Tónlistarháskólann í Stuttgart og útskrifaðist þaðan bæði með söngkennarapróf og einsöngvaradiplóm. Frá árinu 2004 stundaði hún einnig nám við ljóðadeild skólans hjá Cornelis Witthoefft. Margrét hefur sótt fjölda námskeiða í leiklistar- og ljóðatúlkun m.a. hjá Christoph Pregardien. Hún hlaut styrk hjá Wagnerfélaginu í Stuttgart til að fara til Bayreuth og hélt tónleika á þeirra vegum.

Hún hefur haldið einsöngstónleika í Þýskalandi, Íslandi, Sviss og Ítalíu og tók þátt í frumflutningi óperunnar Die Historie von der schönen Lau eftir Gerhard Konzelmann í Blaubeuren í Þýskalandi 2003. Árið 2007 gaf hún út geisladisk með íslenskum þjóðlögum *Hjartahljóð* í samvinnu við Ólöfu Sigursveinsdóttur sellóleikara.

Hrönn Þráinsdóttir nam píanóleik hjá Erlu Stefánsdóttur við Tónmenntaskólann í Reykjavík og Jónasi Ingimundarsyni við Tónlistarskólann í Reykjavík. Hún fór til framhaldsnáms við Staatliche Hochschule für Musik í Freiburg og lauk þaðan diplóma kennaraprófi vorið 2004 og tók meðleik við ljóðasöng sem aukafag. Kennarar hennar voru Dr. Tibor Szász og Hans-Peter Müller. Að því loknu nam hún við ljóðasöngdeild Tónlistarháskólans í Stuttgart undir handleiðslu Cornelis Witthoefft og lauk sérhæfðu diplómánámi sumarið 2007.

Hrönn hefur komið fram á tónleikum víða, m.a. í Þýskalandi, Austurríki, Ítalíu, Grænlandi og á Íslandi, sem einleikari, meðleikari og við flutning kammertónlistar. Hún er meðlimur kammersveitarinnar Ísafold og hefur tekið þátt í ýmsum hátíðum eins og Ung Nordisk Musik, Við Djúpið á Ísafirði, Myrkir músíkdagar og Berjadagar á Ólafsfirði. Hrönn kennir við Söngskólann í Reykjavík og Tónlistarskólann í Reykjavík.

Margrét Hrafnisdóttir og Hrönn Þráinsdóttir hafa unnið saman síðan 1998. Þær námu báðar við ljóðadeild Tónlistarháskólans í Stuttgart og hafa þær haldið fjölda ljóðatónleika hér heima, í Þýskalandi og á Ítalíu. Efnisskrár þeirra eru metnaðarfullar og oft eru kventónskáld höfð í fyrirrúmi og verk sem heyrast sjaldan.

Efnisskrá

Gustav Mahler 1860 – 1911	Rheinlegendchen úr <i>Des Knaben Wunderhorn</i>	
Alma Mahler 1879 – 1964	<i>Fünf Lieder</i> Die stille Stadt In meines Vaters Garten Laue Sommernacht Bei dir ist es traut Ich wandle unter Blumen	1910 <i>R. Dehmel</i> <i>O.E. Hartleben</i> <i>G. Falke</i> <i>R.M. Rilke</i> <i>H. Heine</i>
	Der Erkennende	<i>F. Werfel</i>
Franz Liszt 1811 – 1886	Enfant, si j'étais roi	<i>V. Hugo</i>
Richard Wagner 1813 – 1883	Wesendonk-Lieder Der Engel Stehe still! Im Treibhaus Schmerzen Träume	<i>Mathilde Wesendonk</i>