

**Lilja Guðmundsdóttir** studied the flute and piano in her home town, Kópasker North-Iceland, and later vocals at the Akureyri Music School with Sigríður Aðalsteinsdóttir. In 2006-2010 she studied at the Sigurður Demetz School of Singing in Reykjavík, with Jón Þorsteinsson and Sigrún Hjálmtýsdóttir. Lilja received scholarships from Dalton Baldwin in 2009 and 2010 and has participated in master classes with Barbara Bonney, Roger Vignoles, Lorraine Nubar, Galina Pisarenko and Angelika Kirschlager. Lilja has sung the roles of *Donna Elvira* in Don Giovanni in Harpa, Reykjavík and *Suor Osminal/Una Novice* in Sister Angelica by Puccini at the Theater an der Wien. In 2013 she sang *Frasquita* in Carmen at the Icelandic Opera and earlier this month she sang the role of *The Queen of the Night* in Mozart's Magic Flute in Casino Baumgarten in Vienna. Currently she studies at the Konservatorium Wien Privatuniversität with Uta Schwabe as her main teacher.

**Sigurjón Bergþór Daðason** started his musical studies with Lárus Halldór Grímsson. In 2000 he became a student of Kjartan Óskarsson and graduated from the Reykjavík College of Music in 2005. That same year he continued his studies with Hermann Stefánsson at the Royal College of Music in Stockholm where he also took lessons from Florent Héau.

In 2008-11 Sigurjón studied with Guy Deplus at the Ecole Normale de Musique de Paris. In recent years he has played with the chamber group *Seð*, organized faculty concerts at the Music School in Reykjanesbær, performed as a soloist with the Icelandic Youth Orchestra, played salon music, performed with the Caput Ensemble and various other music groups.

Whether as a soloist or an accompanist, the Canadian pianist **Carl Philippe Gionet** is a much sought after and works with numerous performers in North America, Europe and the Middle East. He received his training in piano accompaniment with Roger Vignoles, David Lutz, Carolyn Hague and Susan Manoff and has participated in the Académie de Villecroze with Dalton Baldwin, the Heidelberg Lied Akademie with Thomas Hampson, the Crear Scholars with Malcolm Martineau, the Schubert Stichting in Amsterdam and the Franz-Schubert-Institut. He also played in master classes of, among others, Martin Isepp, Elly Ameling, Rinaldo Alessandrini, Wolfram Rieger, Julius Drake, Rudolf Jansen and Ivry Gitlis. Carl is an award recipient of the prestigious Sylva Gelber Music Foundation and of numerous scholarships and grants.

Carl Philippe Gionet received his Doctorate in Piano Performance at the Université de Montréal under the direction of the renowned Nova Scotian pianist Paul Stewart.

*Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana The Museum café is open after the concert*

*Lilja Guðmundsdóttir*

sópran

*Sigurjón Bergþór Daðason*

klarínetta

*Carl Philippe Gionet*

píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar  
þriðjudaginn 22. júlí 2014 kl. 20:30

**Lilja Guðmundsdóttir** ólst upp á Kópaskeri og lærði þar á þverflautu og píanó. Síðar nam hún hjá Sigríði Aðalsteinsdóttur við Tónlistarskólann á Akureyri og útskrifaðist þaðan 2006. Næstu fjögur ár stundaði hún nám við Söngskóla Sigurðar Demetz í Reykjavík, þar sem kennarar hennar voru Jón Þorsteinsson og Sigrún Hjálmtýsdóttir. Tvívegis hlaut hún styrki frá píanist-anum Dalton Baldwin til að sækja námskeið í Frakklandi. Vorið 2010 hlaut hún styrk úr Minningarsjóði Sigurðar Demetz og stundar nú meistaranám í Konservatorium Wien Privatuniversität undir leiðsögn Uta Schwabe.

Lilja hefur sungið á mörgum tónleikum í tónleikaröðinni Pearls of Icelandic Song á vegum CCCR. Í Vín hefur hún sungið hlutverk *Nellu* og *Laur-ettu* í Gianni Schicchi, *Madame Lidoine* í Dialogues des Carmélites og *Fior-dilgi* í Così fan tutte. Hér heima söng hún hlutverk *Donnu Elviru* í uppsetningu Sinfóníuhljómsveitar unga fólksins á Don Giovanni og *Frasquita* í upp-færslu Íslensku Óperunnar á Carmen. Í byrjun þessa mánaðar söng Lilja hlutverk *Næturdrottningarinnar* í uppsetningu Ópera á Töfraflautu Mozarts í Casino Baumgarten í Vínarborg.

**Sigurjón Bergþór Daðason** hóf tónlistarnám sitt hjá Lárusi Halldóri Grímssyni í Lúðrasveit Vesturbæjar, lærði síðan hjá Kjartani Óskarssyni við Tónlistarskólann í Reykjavík og lauk þaðan burtfararprófi árið 2005. Framhalds-menntun sína sótti hann til Konunglega tónlistarháskólans í Stokkhólmi og Ecole Normale de Music í París. Kennarar hans og leiðbeinendur voru Hermann Stefánsson, Florent Héau og Guy Deplus.

Undanfarin ár hefur Sigurjón leikið með kammerhópnum Set, efnt til kammertónleika meðal kennara Tónlistarskólans í Reykjanesbæ, komið fram sem einleikari með Sinfóníuhljómsveit unga fólksins, gripið í salon-tónlist og spilað í tónlistarhópnum Caput, auk fjölda annarra stærri og smærri hópa.

**Carl Philippe Gionet** píanóleikari er með doktorsgráðu í píanóleik frá Université de Montréal þar sem Paul Stewart, hinn kunní píanísti frá Nova Scotia, var aðalkennari hans. Hann hefur fengið tilsögn í meðleik hjá Roger Vignoles, David Lutz, Carolyn Hague og Susan Manoff og sótt námskeið í Académie de Villecroze hjá Dalton Baldwin, Heidelberg Lied Akademie með Thomas Hampson, the Crear Scholars með Malcolm Martineau, Schubert Stichting í Amsterdam og hjá Franz-Schubert-Institut. Auk þess hefur hann spilað á námskeiðum hjá Martin Isepp, Elly Ameling, Rinaldo Alessandrini, Wolfram Rieger, Julius Drake, Rudolf Jansen og Ivry Gitlis. Carl hefur hlotið marga styrki, þar á meðal frá Canada Council for the Arts, Foundation des Jeunesses Musicales du Canada, the New Brunswick Arts Council, Université de Moncton og Université de Montréal. Hann hefur komið fram á tónleikum í Norður Ameríku, Evrópu og mið-Austurlöndum.

## Efnisskrá

Louis Spohr  
1784–1859

Sechs deutsche Lieder

ópus 103 fyrir sópran, klarinetu og píanó

- 1 *Sei still mein Herz*
- 2 *Zwiegesang*
- 3 *Sehnsucht*
- 4 *Wiegenlied*
- 5 *Das heimliche Lied*
- 6 *Wach auf!*

Robert Schumann  
1810–1856

Fantasiestücke

ópus 73 fyrir klarinetu og píanó

- i *Zart und mit Ausdruck*
- ii *Lebhaft, leicht*
- iii *Rasch und mit Feuer*

Hugo Wolf  
1860–1903

Sönglög úr „Italienisches Liederbuch“

fyrir sópran og píanó

- 1 *Auch kleine Dinge*
- 10 *Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen*
- 11 *Wie lange schon war immer mein Verlangen*
- 44 *Ich hab'in Penna einen Liebsten wohnen*

Franz Schubert  
1797–1828

Der Hirt auf dem Felsen

ópus 129 fyrir klarinetu, sópran og píanó