

Jónína Erna Arnardóttir píanóleikari hlaut grunnmenntun sína í píanóleik við Tónlistarskóla Borgarfjarðar og nam við Tónlistarskólann í Reykjavík þaðan sem hún útskrifaðist með burtfarar- og kennarapróf árið 1990. Aðalkennari hennar var Anna Þorgrímsdóttir. Hún stundaði framhaldsnám við Tónlistarháskólann í Bergen frá 1991-95 og lauk þaðan lokaprófi í píanóleik og kammertónlist með söng sem aukafag. Aðalkennari hennar þar var Jiri Hlinka. Jónína hefur leikið á tónleikum með fjölda kóra, einsöngvara og hljóðfæraleikara hérlendis og erlendis. Hún stjórnar kór og er listrænn stjórnandi IsNord tónlistarhátíðarinnar í Borgarnesi. Norræna tríóið Trio Danois, sem hún leikur með, flutti norræna dagskrá á fjórtán tónleikum í sjö löndum á liðnu ári.

Jónína starfar nú sem kennari og deildarstjóri við Tónlistarskóla Borgarfjarðar, er meðleikari við fiðlu- og söngdeild skólans og organisti og kórstjóri í Stafholtssókn.

Guðrún Ásmundsdóttir lærði leiklist í Leiklistarskóla Lárusar Pálssonar, Þjóðleikhússkólanum og Central School of Speech Training and Dramatic Art í London.

Guðrún hefur verið fastráðinn leikari hjá Leikfélagi Reykjavíkur frá 1964, og einnig starfað þar sem leikstjóri. Hún hefur skrifað mörg leikrit, þekktast þeirra er trúlega Kaj Munk, en fyrir það verk veittu Danir henni Kaj Munk verðlaunin sem veitt eru þeim sem skrifað hafa og unnið til eflingar friðar í heiminum. Hún hefur leikstýrt óperum hjá Óperu Skagafjarðar og árið 2014 samdi hún handrit að óperunni Skáldið og biskupsdóttirin við tónlist Alexöndru Chernyshova, sem flutt var í Hallgrímskirkju í Saurbæ á Hvalfjarðarströnd.

Og svo kom stríðið...

*Alexandra Chernyshova sópran
Ásgeir Páll Ágústsson barítón
Jónína Erna Arnardóttir píanó
Guðrún Ásmundsdóttir sögumaður*



*Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert*

Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 4. ágúst júlí 2015 kl. 20:30

Efnisskrá

Alexandra Chernyshova er fædd í Úkraínu, nam við tónlistarháskólann í Kiev og lauk söng- og kennaraprófi í óperusöng 2003 frá tónlistarháskólanum í Odessa. Hún lauk meistaranámi í menningarstjórnun frá háskólanum Kiev árið 2011 og M.Mus. gráðu frá Listaháskóla Íslands tveimur árum síðar. Einnig hefur hún kennsluréttindi í ensku, spænsku og bókmenntum frá háskólanum í Kiev. Alexandra hefur sungið í öllum helstu óperuhúsum Úkraínu, útvarpi og sjónvarpi og á alþjóðlegum sönghátíðum í Úkraínu, Þýskalandi, Moldóvíu, Ítalíu, Litháen, Eistlandi og á Íslandi.

Alexandra flutti til Skagafjarðar 2003 og stofnaði þar söngskóla og stúlknað og starfrækti óperu. Hún tók þátt í söngkeppni árið 2013 í New York og var valin úr 400 þátttakendum til að syngja á Alþjóða nútíma óperuhátíðinni í New York. Á liðnu ári söng hún hlutverk Ragnheiðar í konsertuppfærslu á óperu hennar og Guðrúnar Ásmundsdóttur Skáldið og biskupsdóttirin í Hallgrímskirkju í Saurbæ. Sama ár hlaut hún viðurkenningu frá forseta Íslands fyrir störf og afrek á sviði menningar.

Ásgeir Páll Ágústsson lauk burtfararprófi frá Söngskólanum í Reykjavík vorið 2006. Aðalkennarar hans þar voru Guðmundur Jónsson og Bergþór Pálsson. Í kjölfarið stundaði hann framhaldsnám við Mozarteum í Salzburg undir leiðsögn Martha Sharp og starfaði síðan um skeið í Þýskalandi. Á meðal hlutverka sem hann hefur sungið eru Almaviva greifi í Brúðkaupi Fígarós, Papageno í Töfraflautunni, Gianni Schicchi í samnefndri óperu, Antonio/Taddeo í Pagliacci og Figaro í Rakaranum frá Sevilla. Hann hefur einnig sungið í tónleikauppfærslum á Íslandi, Austurríki og Þýskalandi, til dæmis í Carmina Burana, í óratoríunum Messías, Fauré Requiem, Mattheusarpassíunni og Jóhannesarpassíunni.

Ásgeir býr nú á Íslandi og starfar sem söngvari, söngkennari og útvarpsmaður, en er jafnframt mjög virkur á óperu- og söngleikjavíðinu í Þýskalandi.

Áfram veginn

Ásgeir Páll

Lag: Rússneskt þjóðlag

Texti: Rússnesk þjóðvísa, Freysteinn Gunnarsson þýddi

The White Cliffs of Dover

Alexandra

Lag: Walter Kent

Texti: Nat Burton

Fuglinn Suravli

Alexandra

Lag: Jan Fregelja

Texti: Rasul Gamzatova

The Vocalist

Alexandra

Lag: Sergei Rackmaninoff

Siegfried Line

Alexandra og Ásgeir Páll

Lag: Michael Carr

Texti: Jimmy Kennedy

Lili Marleen

Ásgeir Páll

Lag: Norbert Schultze

Texti: Hans Leip

Tennessee Waltz

Ásgeir Páll

Lag: Pee Wee King

Texti: Redd Stewart

Stúlkan með bláa sjalið

Alexandra

Lag: G. Peterburgskiy

Texti: J. Galizkogo

Katjusha

Alexandra

Lag: Matvei Blanter

Texti: Mikhail Isakovskogo

We'll meet again

Alexandra og Ásgeir Páll

Lag og Texti: Ross Parker og Hughie Charlies