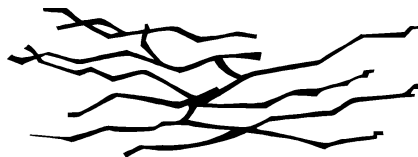


Gunnar Kvaran

selló

Helga Bryndís Magnúsdóttir

píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 4. júlí 2017 kl. 20:30

Efnisskrá

Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

Tólf tilbrigði um stef úr óratóriunni

Judas Maccabäus eftir G.F. Händel

Jónas Tómasson

(f. 1946)

Til Merete

frumflutningur

Ludwig van Beethoven

Sjö tilbrigði um stef úr óperunni

Töfraflautan eftir W.A. Mozart

Dmitri Shostakovich

(1906–1975)

Sónata ópus 40 í d-moll fyrir selló og píanó

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro

Gunnar Kvaran er fæddur í Reykjavík árið 1944. Hann hóf tónlistarnám í Barnamúsíkskólanum þar sem kennari hans var Dr. Heinz Edelstein. Síðar nam hann við Tónlistarskólann í Reykjavík hjá Einari Vigfússyni og Tónlistarháskólann í Kaupmannahöfn hjá Erling Blöndal Bengtsson og hjá Reine Flachot í Basel.

Gunnar hefur kennt við Tónlistarskólann í Reykjavík í þrjátíu ár og var ráðinn prófessor við tónlistardeild Listaháskóla Íslands haustið 2005. Auk fastra starfa hefur hann haldið einleiks- og kammertónleika í mörgum Evrópulöndum, Bandaríkjunum og Kanada, m.a. í Wigmore Hall í London, Carnegie Hall í New York, í Beethoven Haus í Bonn og Mendelssohn Haus í Leipzig. Hann er tíður gestur á tónlistarhátíðum í Bandaríkjunum og í Evrópu. Gunnar hefur margsinnis leikið einleik með Sinfóníuhljómsveit Íslands, komið fram í útvarpi og sjónvarpi og allmargar hljómplötur og diskar hafa verið gefnir út með leik hans. Gunnar var valinn bæjarlistamaður Seltjarnarness árið 1996 og var sæmdur Riddarakrossi hinnar íslensku Fálkaorðu í júní 2006.

Helga Bryndís Magnúsdóttir lauk einleikara- og kennara-prófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík, undir leiðsögn Jónasar Ingimundarsonar og stundaði síðan framhaldsnám við Konservatoríið í Vínarborg og Sibeliusarakademíuna í Helsinki. Hún hefur haldið fjölmarga einleikstónleika, m.a. á Listahátíð í Reykjavík og var fengin til að leika einleik í beinni sjónvarpsútsendingu í samnorræna spurningaþættinum Kontrapunkti. Þá hefur hún leikið einleik með hljómsveitum, m.a. Sinfóníuhljómsveit Íslands og Sinfóníuhljómsveit Norðurlands, píanókonserta eftir Ravel, Poulenc, Brahms, Gershwin og J.S. Bach. Hún hefur komið fram sem meðleikari með mörgum fremstu söngvurum og hljóðfæraleikurum landsins, hljóðritað marga geisladiska og tekið upp fyrir útvarp og sjónvarp í samstarfi við aðra. Helga Bryndís er meðlimur í *Caput* hópnum og hefur leikið með honum víða hérlendis sem erlendis og inn á geisladiska. Hún starfar sem píanóleikari við Listaháskóla Íslands og Tónlistarskólana í Kópavogi, Reykjanesbæ og á Akureyri.

Gunnar Kvaran was born in Reykjavík in 1944. After graduation from the Reykjavík College of Music he studied at the Royal Danish Academy of Music with Erling Blöndal Bengtsson, and in Basel and Paris under the guidance of Professor Reine Flachot. Gunnar has taught at the Reykjavík College of Music for thirty years. In 2005 he was appointed professor at the Iceland Academy of the Arts. He also performs extensively in Iceland and abroad, giving solo recitals and chamber music concerts in many European countries, USA and Canada, e.g. in Wigmore Hall in London, Carnegie Hall in New York and Beethoven Haus in Bonn. He has been invited to perform at several summer music festivals in the USA, along with his wife, violinist Guðný Guðmundsdóttir. Gunnar has frequently performed with the Iceland Symphony Orchestra and made numerous recordings for radio, television LPs and CDs.

In 1996 he was nominated the Artist of the Year in his town of residence, Seltjarnarnes, and in 2006, he was awarded the Icelandic Order of the Falcon.

Helga Bryndís Magnúsdóttir enjoys a varied career as concert pianist, chamber musician and teacher. She has performed as soloist with orchestras such as the Iceland Symphony Orchestra, and appeared at festivals such as Reykjavík Art Festival, performing concerts by Ravel, Poulenc, Brahms, Gershwin and J.S. Bach. She performed live on the Nordic television program *Kontrapunktur* broadcasted across Scandinavia. As a member of the *Caput* ensemble she has performed throughout Europe and recorded several CDs. She performs and records regularly with many of Iceland's most beloved singers and instrumentalists, in Iceland and abroad.

Helga Bryndís studied the piano at the Reykjavík College of Music before further pursuing her studies in Vienna with Prof. Leonid Brumberg, and in Helsinki with Prof. Liisa Pohjola and Tuija Hakkila. She holds a position as an accompanist at the Iceland Academy of the Arts and at the music schools of Kópavogur, Reykjanesbær and Akureyri.

Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert