

*Anna Noakes*

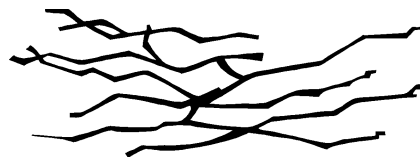
*flauta*

*Freyr Sigurjónsson*

*flauta*

*Leo Nicholson*

*píanó*



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar  
Þriðjudaginn 11. júlí 2017 kl. 20:30

## *Efnisskrá*

Franz og Karl Doppler  
1821–1883 1825–1900

Rigoletto – Fantasie, ópus 38

Georgia Cooke  
f. 1994

Hebe

David C. Heath  
f. 1956

Return to Avalon

The last Song

The human Flame

Sons og the Light

– return to Avalon

Jean-Michel Damase  
1928–2013

Trío fyrir tvær flautur og píanó

Allegretto

Andante

Allegro – Allegro risoluto

Christopher Caliendo  
f. 1960

Caliente!

Enski flautuleikarinn **Anna Noakes** nam við Royal Northern College of Music í Manchester og var Patricia Morris meðal kennara hennar. Hún hefur leikið einleik með helstu hljómsveitum Lundúnaborgar og komið fram sem einleikari og í kammerhópum í tónleikasölum eins og Queen Elizabeth Hall, Wigmore Hall og Purcell Room. Heyra má leik hennar á útvarpsstöðvum eins og BBC Radio 3 og Classic FM og í kvikmyndum eins og Harry Potter, James Bond, Lord of the Rings og Da Vinci Code. Tónskáldin Simon Holt, Martin Yates, Cecilia McDowall og Elgar Howarth hafa samið tónverk fyrir hana. Hljómdiskar Önnu eru fjölmargir, gefnir út af þekktum útgáfum t.d. Dutton Epoch, ASV og Naxos og hafa þeir hlotið frábæra dóma.

Anna er prófessor í flautuleik við Trinity Laban tónlistarháskólann í Greenwich og heldur meistarnámskeið við fjölmarga tónlistarháskóla í Bretlandi, þar á meðal Royal Northern College of Music í Manchester og Guildhall School of Music & Drama í London. Hún er listrænn stjórnandi listahátíðarinnar Yoxford Arts Festival.

**Freyr Sigurjónsson** flautuleikari lauk einleikaraprófi frá tónlistarskólanum í Reykjavík og stundaði framhaldsnám við Royal Northern College of Music í Manchester. Meðal leiðbeinenda hans voru Trevor Wye, William Bennett og Patricia Morris. Að loknu diplomaprófi þar var hann ráðinn fyrsti flautuleikari Sinfóníuhljómsveitarinnar í Bilbao á Spáni. Freyr hefur leikið með hljómsveitum og kammer-sveitum víða um Evrópu bæði sem einleikari og fyrsti flautuleikari, til dæmis útvarpshljómsveitinni í Madrid og Moskvu Virtuosi kammersveitinni. Flautukonsert Carl Nielsens heyrðist í fyrsta sinni í Bilbao 1986, þá í flutningi Freys, en átta árum áður hafði hann frumflutt konsertinn á Íslandi. Hörpu- og flautukonsert Mozarts er einnig vinsæll í flutningi Freys og hefur hann flutt hann með mjög virtum hörpuleikurum þeim Marisa Robles, Maria Rosa Calvo-Manzano og Marion Desguace.

Freyr er eftirsóttur kennari og kennir við J.C. Arriaga Tónlistarskólann í Bilbao. Einnig hefur hann kennt á fjölmörgum námskeiðum á Spáni og nú síðast einnig hjá Trinity Laban tónlistarháskólanum í Greenwich. Haustið 2018 mun Freyr, ásamt Sinfóníuhljómsveit Íslands, frumflytja flautukonsert Jóns Ásgeirssonar frá árinu 2000.

**Leo Nicholson** lærði píanóleik við Purcell tónlistarskólann í London, Junior Royal Northern College of Music í Manchester og hjá Douglas Finch og Yonty Solomon í Trinity Laban tónlistarháskólanum í Greenwich. Á skólaárum sínum vann hann til fjölmargra þekktra verðlauna og útskrifaðist með hæstu einkunn og verðlaunum. Hann starfar sem einleikari og í kammerhópum, meðal annars í Piano Circus sem er hópur sex píanóleikara, og nútímatónlistarhópnum Thumb, sem hefur aðsetur sitt í Birmingham.

Leo er mjög eftirsóttur meðleikari og starfar hjá Trinity Laban tónlistarháskólanum sem meðleikari, mest með söngvurum og blásurum. Leo og Rosanna Ter-Berg flautuleikari stofnuðu dúó, sem strax á fyrstu tónleikum sínum í Purcell Room hlaut mikið lof og var boðið að leika í Wigmore Hall og Bridgewater Hall. Annar þekktur meðleikari Leo er saxofónleikarinn Anthony Brown og hafa þeir leikið víða um Bretland. Leo hefur mikinn áhuga á leikhústónlist og hefur unnið að uppfærslum með grasrótarleikhópum jafnt og atvinnuleikhúsum.

Flutist **Anna Noakes** was born in England and studied flute at the Royal Northern College of Music in Manchester. She has performed concerts with major London Orchestras as well as giving recitals, as soloist or chamber musician, in halls like Wigmore Hall and Purcell Room. Her CD recordings for ASV, Naxos, Dutton Epoch, Guild and Kingdom, have received Gramophone Magazine's coveted 'Critic's Choice' award a number of times. Anna works as guest principal flute with many of the major orchestras of England, including English Chamber Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra and Academy of St. Martin's in the Fields. Her playing can be heard on radio, e.g. BBC Radio 3 and Classic FM, and in TV series and Films such as Harry Potter, James Bond, Lord of the Rings and The Da Vinci Code. Composers, such as Martin Yates, Cecilia McDowall, Dominique Le Gendre, Elgar Howarth and Simon Holt have been inspired to write for her.

Anna is Professor of Flute at Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance and the artistic director of the Yoxford Arts Festival.

**Freyr Sigurjónsson** flutist furthered his studies in Manchester at the Royal Northern College of Music. Among his teachers were Trevor Wye, William Bennett and Patricia Morris. Upon his graduation, Freyr became the solo flutist of the Bilbao Symphony Orchestra in Spain, a position he still holds. He has performed with ensembles and orchestras all over Spain both as a soloist and as a guest principal flute, e.g. with Madrid Radio Orchestra and the Moscow Virtuosi. Freyr premiered Carl Nielsen's flute concerto in Bilbao in 1986. He also premiered that work in Iceland in 1978. Freyr has performed Mozart's harp and flute concert many times with renowned harpists, such as Marisa Robles, Maria Rosa Calvo-Manzano and Marion Desguace.

Freyr teaches at the J.C. Arriaga Conservatory in Bilbao and has held many masterclasses in Spain. Most recently, he has held masterclasses at the Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance in Greenwich, England. In the fall of 2018 Freyr will premier the flute concerto of Jón Ásgeirsson, with the Iceland Symphony Orchestra.

**Leo Nicholson** studied at the Purcell School in London, the Junior Royal Northern College of Music in Manchester, and with Douglas Finch and Yonty Solomon at Trinity Laban Conservatoire of Music & Dance in Greenwich. He was a consistent prize-winner at Trinity and graduated with First Class Honours. He continues to work as a soloist and performs with six-piano group, *Piano Circus*, and the Birmingham based contemporary group, *Thumb*.

Leo is also a much sought-after accompanist, and has returned to Trinity as a faculty member, primarily accompanying singers and wind players. He formed a flute and piano duo with Rosanna Ter-Berg, and their critically acclaimed Purcell Room début (under the auspices of the Park Lane Group) led to performances at the Wigmore Hall and the Bridgewater Hall. More recently Leo started working with saxophonist Anthony Brown, and they have since played together all over the country. Leo has a fondness for Musical Theatre, and has worked on everything from small fringe shows to large commercial productions.