

Marco Scolastra

Sebastiano Brusco

píanó – fjórhent



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 8. ágúst 2017 kl. 20:30

Efnisskrá

Franz Schubert

1797 – 1828

Deux Marches Caractéristiques D 886

1. Allegro vivace
2. Allegro vivace

Johannes Brahms

1833 – 1897

Ungarische Tänze

1. Allegro molto
2. Allegro non assai
3. Allegretto
4. Poco sostenuto
5. Allegro

Giuseppe Martucci

1856 – 1909

*Pensieri sull'opera „Un ballo in maschera“
di Giuseppe Verdi ópus 8*
(Hugleiðingar um „Un ballo in maschera“
eftir Giuseppe Verdi)

Alfredo Casella

1883 – 1947

Pagine di guerra (Blaðsíður úr stríðinu, 1918)

1. In Belgio: sfilata d'artiglieria pesante tedesca
2. In Francia: davanti alle rovine della Cattedrale di Reims
3. In Russia: carica di cavalleria cosacca
4. In Alsazia: croci di legno...
5. Nell'Adriatico: corazzate italiane in crocier

Pjotr Tjaikovskí

1840 – 1893

Ítölsk kaprísa ópus 45

Marco Scolastra píanóleikari fæddist í Foligno á Ítalíu. Hann nam við Tónlistarháskólann F. Morlacchi í Perugia undir handleiðslu Franco Fabiani og útskrifaðist þaðan með hæstu einkunn. Hann stundaði síðan nám hjá Aldo Ciccolini og Ennio Pastorino og sótti tíma hjá Lya De Barberiis, Paul Badura-Skoda, Dario De Rosa. Einnig nam hann hjá Joaquín Achúcarro og Katia Labèque við akademíuna í Chigiana. Hann hefur leikið einleik með kammer-sveitum og sinfóníuhljómsveitum víða um Ítalíu og öllum helstu borgum Evrópu, í Japan, Mexíkó og Bandaríkjunum. Aftónleikastöðum má nefna Teatro La Fenice, Tjajkovskítónlistarháskólann í Moskvu, Tonhalle og Útvarpshúsið í Zürich, Konserthúsið í Bern og Chopin stofnunina í Varsjá.

Marco Scolastra hefur leikið með þekktum stjórnendum svo sem Romano Gandolfi, Howard Griffiths, Richard Hickox, Claudio Scimone og Lior Shambadal. Hann hefur komið fram í útvarpi og sjónvarpi víða um Evrópu og hefur hljóðritað geisladiska fyrir Phoenix Classics, Stradivarius og Rai International.

Sebastiano Brusco og Marco Scolastra hafa leikið reglulega saman sem píanódúó frá árinu 1993 og komið víða fram og gefið út geisladiskinn *Colours and Virtuosity of the 20th Century in Italy* sem Phoenix Classics gaf út.

Ítalski píanóleikarinn **Sebastiano Brusco** stundaði píanónám hjá Valentino Di Bella við Tónlistarháskólann F. Morlacchi í Perugia og síðar í Accademia Musicale Umbra Endas hjá Ennio Pastorino og Aldo Ciccolini. Báðum þessum skólum lauk hann með besta vitnisburði. Einnig hefur hann sótt tíma til píanóleikara eins og Joaquín Achúcarro og Katia Labèque.

Hann hefur komið fram í helstu borgum Evrópu og víða í Bandaríkjunum. Hann hefur starfað með þekktum hljóðfæraleikurum á borð við Vadim Brodsky fiðluleikara, leikið með hljómsveitum og kammersveitum eins og Bernini kvartettinum, I Solisti Veneti í Feneyjum og Sinfóníuhljómsveitinni í Mílanó, með stjórnendum eins og Riccardo Chailly, Romano Gandolfi og Claudio Scimone. Hann leikur einkum tuttugustu aldar tónlist og hefur frumflutt verk eftir tónskáldin Tosatti, M. Gould, Milhaud, Boriolo, Taglietti og fleiri.

Sebastiano hefur hlotið fjölda mörg verðlaun fyrir tónlistarflutning heima á Ítalíu og í alþjóðlegum tónlistarkeppnum, meðal annars Carlo Soliva verðlaunin árið 1998.

Marco Scolastra was born in Foligno, Italy. He studied at Conservatory F. Morlacchi in Perugia under the guidance of Franco Fabiani and graduated with highest grade. He also studied with Aldo Ciccolini and Ennio Pastorino and attended postgraduate courses with Lya De Barberis, Paul Badura-Skoda, Dario De Rosa and studied at the Accademia Chigiana in Siena with Joaquín Achúcarro and Katia Labèque. He has performed numerous concerts with chamber ensembles and symphony orchestras across Italy, as well as in major cities in Europe, Japan, Mexico and the United States. Examples include; La Fenice Theater in Venice, Tchaikovsky Conservatory in Moscow, Tonhalle and ZKO-Haus in Zurich, Konzerthaus in Bern and Chopin Institute in Warsaw.

Marco Scolastra has performed under the baton of renowned conductors such as Romano Gandolfi, Howard Griffiths, Richard Hickox, Claudio Scimone and Lior Shambadal. He has performed on radio and television in Italy and Belgium and he has recorded CDs for the Phoenix Classics, Stradivarius and Rai International.

Sebastiano Brusco and Marco Scolastra have performed as piano duo since 1993, and have recorded the CD *Colours and Virtuosity of the 20th Century in Italy* for the Phoenix Classics.

The Italian pianist **Sebastiano Brusco** graduated *cum laude*, from the Conservatory F. Morlacchi in Perugia, under the guidance of Valentino Di Bella. He furthered his studies with Ennio Pastorino and Aldo Ciccolini at the Accademia Musicale Umbra Endas, from which he received a diploma of excellence. He has also attended various courses with, amongst others, Joaquín Achúcarro and Katia Labèque.

As a soloist he has played with various Italian and foreign orchestras, such as the Transylvania State Symphonic Orchestra, I Solisti Veneti, and the Milan Symphony Orchestra, conducted by famous names, such as Riccardo Chailly, Romano Gandolfi and Claudio Scimone. Sebastiano dedicates particular attention to music of the twentieth century, carrying out premieres of compositions by Tosatti, M. Gould, Milhaud, Boriolo and Taglietti. He collaborates actively with the Russian violinist Vadim Brodsky and The Bernini Quartet of Roma in various chamber ensembles. Sebastiano Brusco has received many awards in Italian and international competitions.