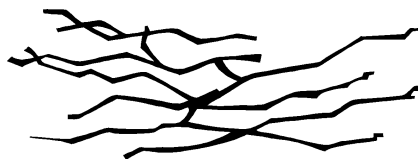


Lilja Guðmundsdóttir

sópran

Eva Þyri Hilmarsdóttir

píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 10. júlí 2018 kl. 20:30

Jean Sibelius

1865–1957

Fimm sönglög

ópus 37, 1900–1902

Den första kyssten – *J.L. Runeberg*

Lasse liten – *Z. Topelius*

Soluppgång – *T. Hedberg*

Var det en dröm? – *J.J. Wecksell*

Flickan kom ifrån sin älsklings möte – *J.L. Runeberg*

Pjotr Iljits Tsjaikofski

1840–1893

úr Sjö Rómönsum

ópus 47, 1880

Nr. 6 День ли царит – Mun dagurinn ríkja?

A. Apukhtin

Nr. 7 Я ли в поле да не травушка была

Var ég ekki lítið strá á grænu engi?

I. Surikov

Arnold Schönberg

1874–1951

úr Brettlieder

1901

Gigerlette – *O.J. Bierbaum*

Der genügsame Liebhaber – *H. Salus*

Arie aus dem Spiegel von Arcadien – *E. Schikaneder*

Lilja Guðmundsdóttir ólst upp á Kópaskeri og nam við Tónlistarskólann á Akureyri, Söngskóla Sigurðar Demetz í Reykjavík og Konservatorium Wien Privatuniversität í Austurríki. Þaðan lauk hún meistaraprófi haustið 2015 með fyrstu einkunn. Hennar helstu kennarar voru Sigríður Aðalsteinsdóttir, Sigrún Hjálmtýsdóttir og Uta Schwabe.

Meðal sönghlutverka Lilju í Vín má nefna *Suor Osmina* og *Le Novizie* í *Suor Angelica*, í Theater an der Wien og *Næturdrottninguna* í uppfærslu Oh!pera á Töfraflautunni sumarið 2014. Hér heima hefur Lilja sungið hlutverk *Donnu Elviru* úr *Don Giovanni*, *Frasquita* í *Carmen*, 2. *Niece* í *Peter Grimes* og *Madame Herz* í *Der Schauspieldirektor*. Þá hefur Lilja komið fram sem einsöngvari með Festival Orchestra Wien í níu borgum í Finnlandi og á tónleikum í Sofíu í Búlgaríu. Hún hefur sungið á óperutónleikum með Sinfóníuhljómsveit Íslands og árið 2017 var hún einsöngvari á tónleikum Salon Islandus.

Eva Þyri Hilmarsdóttir lauk prófum frá Tónlistarskólanum í Reykjavík, Det Jyske Musikkonservatorium í Árósum og the Royal Academy of Music í London, en þaðan útskrifaðist hún með hæstu einkunn og hlaut heiðursnafnbótina DipRAM og Christian Carpenter Piano Prize fyrir framúrskarandi lokatónleika. Helstu kennarar hennar voru Þorsteinn Gauti Sigurðsson, Halldór Haraldsson, John Damgård og Michael Dussek.

Auk fjölda einleikstónleika hefur Eva Þyri verið virk í flutningi kammer- og ljóðatónlistar og hefur þar að auki frumflutt fjölda íslenskra og erlendra tónverka, meðal annars á hátíðunum Myrkum Músíkdögum, Ung Nordisk Musik, Young Euro Classic Festival í Berlín og Young Composers Symposium í London. Hún lék einnig á yfir hundrað tónleikum í Hörpu, í tónleikaröðinni Pearls of Icelandic Song, sem var tileinkuð íslenskum sönglögum.

Lilja Guðmundsdóttir studied the flute and piano in her home town, Kópasker North-Iceland, and singing at the Akureyri Music School, the Sigurður Demetz School of Singing in Reykjavík and at the Konservatorium Wien Privatuniversität. Twice she received scholarships from Dalton Baldwin, and she has participated in master classes with Barbara Bonney, Roger Vignoles, Lorraine Nubar, Galina Pisarenko and Angelika Kirschlager.

Lilja has sung the roles of *Donna Elvira* in *Don Giovanni* in Reykjavík, *Suor Osmina* and *Le Novizie* in *Suor Angelica* by Puccini at the Theater an der Wien, *Frasquita* in *Carmen* at the Icelandic Opera and *the Queen of the Night* in Mozart's *Magic Flute* in Casino Baumgarten in Vienna. In 2015 she sang 2. *Niece* in Peter Grimes with the Icelandic Opera. Lilja has appeared as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra, Salon Islandus and the Vienna Festival Orchestra.

Eva Þyri Hilmarsdóttir studied at the Reykjavík College of Music, the Royal Academy of Music in Aarhus, Denmark, and the Royal Academy of Music in London. There she graduated with Distinction and was awarded a DipRAM and the Christian Carpenter Piano Prize for an outstanding final recital. Her teachers were Þorsteinn Gauti Sigurðsson, Halldór Haraldsson, Prof. John Damgård and Michael Dussek.

Aside from giving solo recitals, Eva Þyri takes an avid interest in chamber music and Lieder and has premiered numerous compositions, appeared in festivals such as Dark Music Days in Reykjavík, Ung Nordisk Musik, Young Euro Classic Festival in Berlin and Young Composers Symposium, London. She also participated in over one hundred recitals dedicated to Icelandic music in the series *Pearls of Icelandic Song* in Harpa Concert House.