

# *Í dag skein sól*

**Kristín Einarsdóttir Mäntylä**

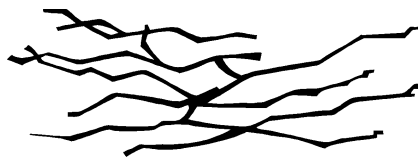
mezzosópran

**Sigrún Björk Sævarsdóttir**

sópran

**Elena Postumi**

píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar  
Þriðjudaginn 17. júlí 2018 kl. 20:30

*Efnisskrá*

*Páll Ísólfsson*

1893–1974

Söngvar úr Ljóðaljóðum

Heyr það er unnusti minn

Eg er narsissa

Ég kom í garð minn

Svört er ég

Í hvílu minni um nótt

Hvað er það, sem kemur úr heiðinni?

*Johannes Brahms*

1833–1897

Fjórir dúettar ópus 61

Die Schwestern – *Mörike*

Klosterfräulein – *Kerner*

Phänomen – *Goethe*

Die Boten der Liebe – *Wenig*

*Edvard Grieg*

1843–1907

úr Haugtussa ópus 67 – *Arne Garborg*

Blåbaerli

Møte

Elsk

Kilingdans

Vond Dag

Ved Gjetlebekken

*Edvard Grieg*

Solveigs sang

*Páll Ísólfsson*

Í dag skein sól – *Davíð Stefánsson*

Blítt er undir björkunum – *Davíð Stefánsson*

Vögguvísa – *Davíð Stefánsson*

*Jón Leifs*

1899–1968

Vertu guð faðir – *Hallgrímur Pétursson*

*Emil Thoroddsen*

1898–1944

Búðarvísa – *Jón Thoroddsen*

Til skýsins – *Jón Thoroddsen*

**Kristín Einarsdóttir Mäntylä** söng í kórum Langholtskirkju frá átta ára aldri og fékk þar sína fyrstu söngkennslu. Sem meðlimur Graduale Nobili söng hún á plötu Bjarkar Guðmundsdóttur Biophilia árið 2011 sem leiddi til tveggja ára tónleikaferðalags víða um heim.

Hún útskrifaðist úr Söngskóla Reykjavíkur árið 2013 hjá Hörpu Harðardóttur og hóf haustið 2014 söngnám hjá Reginu Werner-Dietrich við Tónlistarháskólann í Leipzig.

Kristín hlaut árið 2016 verðlaun Junge Stimmen Leipzig og var í ár valinn Bayreuth styrkþegi Richard Wagner félagsins í Leipzig og styrkþegi Yehudi Menuhin, Live Music Now Leipzig. Síðastliðinn vetur söng hún í óperunni í Leipzig sem fylgdarsveinn í Töfraflautunni og blómastúlka í Brúðkaupi Fígarós eftir Mozart. Í vor fór hún með hlutverk Nireno í óperunni Júlíus Cesar eftir Händel í tónlistarháskólanum í Leipzig og í óperunni í Dessau. Í nóvember mun Kristín syngja hlutverk Óla Lokbrár í uppfærslu íslensku óperunnar á Hans og Grétu eftir Engelbert Humperdinck.

**Sigrún Björk Sævarsdóttir** stundaði nám við Söngskólann í Reykjavík árin 2009–2013 hjá Ólöfu Kolbrúnu Harðardóttur. Samhliða því nam hún verkfræði við Háskólann í Reykjavík og útskrifaðist með BSc gráðu í Heilbrigðisverkfræði vorið 2012. Hún hóf nám í óperusöng við Tónlistarháskólann í Leipzig 2013 hjá KS. R. Schubert og lauk meistaranámi í október 2016. Nú stundar hún nám í meistaradeild skólans.

Sigrún kemur reglulega fram sem einsöngvari í kirkjulegum verkum, á ljóðatónleikum og með hljómsveitum. Meðal óperuhlutverka hennar eru Barbarina í Brúðkaupi Fígarós, Alcina í töfraóperunni Spuk im Händelhaus og Saad og Banjospielerin í Schahrazade, allt við óperuhúsið í Halle. Við óperuna í Leipzig söng hún hlutverk fylgdarsveins í Töfraflautunni og kom fram á jólatónleikum óperunnar. Í uppfærslum háskólans hefur hún sungið hlutverk Ännchen í Der Freischütz og hlutverk Donnu Önnu í Don Giovanni í Jena og Leipzig. Árið 2017 var hún valin Bayreuth styrkþegi Richard Wagner félagsins í Leipzig.

**Elena Postumi** er fædd og uppalin á Ítalíu. Fimm ára byrjaði hún að læra á píanó og tólf ára hóf hún nám við Conservatorio G.B. Martini í Bologna. Árið 2014 útskrifaðist hún með einleikarapróf frá Conservatorio Santa Cecilia í Róm undir handleiðslu Elisabetta Pacelli, og með meistaragráðu í kammermúsík árið 2016. Árið 2015 var hún í skiptinámi við Tónlistarháskólann í Leipzig hjá Alexander Schmalcz og Hanns-Martin Schreiber. Hún hefur tekið þátt í fjölda námskeiða, meðal annars hjá Genevieve Ibanez, Bruno Canino og Phillip Moll. Nú stundar hún meistaranám við Tónlistarháskólann í Leipzig hjá Alexander Schmalcz.

Elena hefur komið víða fram sem einleikari og meðleikari og hún hefur einnig getið sér gott orð sem tónskáld. Í janúar í ár fékk Elena sérstök verðlaun sem besti meðleikarinn í keppni sem kennd er við Albert Lortzing og haldin var á vegum Tónlistarháskólans í Leipzig.

**Kristín Einarsdóttir Mäntylä** received her first singing lessons as a member of a children choir in Reykjavík. As a member of the choir *Graduale Nobili* she sang on Björk's *Biophilia* album, which was followed by a two year world tour. Kristín graduated from the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts in 2013 with Harpa Harðardóttir and is currently studying with Prof. Regina Werner-Dietrich at The University of Music in Leipzig.

Kristín has appeared as a soloist on various occasions and frequently performs recitals in Iceland and Germany. In 2016 she received a price from the *Junge Stimmen Leipzig* and in 2018 she received the *Bayreuth Stipendium* from the Richard-Wagner Verband and the *Yehudi Menuhin – Live Music Now* stipendium. In the Leipzig Opera she sang the roles of a Child-spirit in the *Magic Flute* and the *Flower Girl* in the *Marriage of Figaro*. This spring she sang the role of *Nireno* in Händel's *Giulio Cesare* at the University of Music in Leipzig, and in the Opera in Dessau.

Sigrún Björk Sævarsdóttir studied at the Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts with Ólöf Kolbrún Harðardóttir. Simultaneously, she studied Biomedical Engineering at the University of Reykjavík receiving her BSc in 2012. She continued her singing studies at the Hochschule für Musik und Theater in Leipzig and received her Master degree with Distinction. Currently she studies at the Meisterklasse Division of the school. In 2017, she received a scholarship from the Richard-Wagner Verband in Leipzig.

Sigrún has performed the roles of *Barbarina* in the *Marriage of Figaro*, *Alcina* in the opera *Spuk im Händelhaus*, *Saad* and *Banjospülerin* in *Schahrazade* in the Opera in Halle and, *Child-spirit* in the *Magic Flute* in the Opera in Leipzig. She has also sung the role of *Ännchen* in *Der Freischütz* and *Donna Anna* in *Don Giovanni*. Besides here opera roles, Sigrún is active on the concert platform as a Lied singer, oratorio soloist and as a soloist with an orchestra.

The versatile Italian pianist Elena Postumi is currently completing her Master's degree in Lied interpretation in the class of Alexander Schmalcz at The University of Music and Theater in Leipzig. Her busy concert career has already taken her throughout Europe as a Lied and chamber music accompanist as well as a soloist. She has been working with the baritone Frederik Tucker in a Lied Duo since 2015, performing recitals in Belgium, Germany, USA and Iceland. In 2018 she received the special prize for the best student of piano accompaniment at the Lortzing Competition. She is a scholarship holder of *Yehudi Menuhin – Live Music Now* organization.

Since 2009 she studies composition at Santa Cecilia in Rome and has completed her studies in solo piano and vocal chamber music from the same institution.