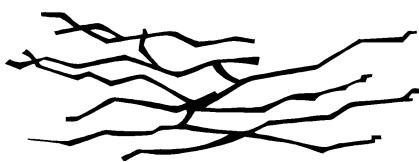


Björg Brjánsdóttir
flauta
Jane Ade Sutarjo
píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
þriðjudaginn 24. júlí 2018 kl. 20:30

Efnisskrá

Francis Poulenc 1899 – 1963	Sónata fyrir flautu og píanó <i>i</i> Allegro malincolico <i>ii</i> Cantilena: Assez lent <i>iii</i> Presto giocoso
Mel Bonis 1858 – 1937	Air Vaudois
Mel Bonis	Andante et Allegro
Claude Debussy 1862 – 1918	Sónata fyrir fiðlu og píanó Zoltán Gyöngyössy útsetti fyrir flautu og píanó <i>i</i> Allegro vivo <i>ii</i> Intermède: fantasque et léger <i>iii</i> Finale: très animé

Björg Brjánsdóttir lauk framhaldsprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík vorið 2012 undir handleiðslu Hallfríðar Ólafsdóttur og Magneu Árnadóttur. Þaðan lá leið hennar til Osloar þar sem hún útskrifaðist af einleikarbraut Tónlistarháskóla Noregs í Oslo vorið 2017. Aðalkennrar hennar voru Andrew Cunningham og Per Flemström. Hún stundaði einnig nám við Tónlistarháskólann í München þar sem kennrar hennar voru Stephanie Hamburger og Natalie Schwaabe. Björg spilar reglulega með ýmsum kammerhópum og hljómsveitum hérlendis og erlendis samhliða kennslu og spumatónlist.

Jane Ade Sutarjo fæddist í Jakarta í árið 1989 og hóftónlistarnám sitt þar. Haustið 2008 flutti hún til Íslands og hóf nám við Listaháskóla Íslands, á fiðlu hjá Guðnýju Guðmundsdóttur og á píanó hjá Nínu Margréti Grímsdóttur og síðar Peter Máté. Í fyrrasumar lauk Jane meistaránámi við Tónlistarháskóla Noregs í Oslo þar sem kennrar hennar voru Jens Harald Bratlie, Kathryn Stott og Liv Glaser.

Jane tekur virkan þátt í íslensku tónlistarlífi og hefur komið víða fram bæði í kammertónlist og sem einleikari. Hún hélt sína fyrstu opinberu tónleika árið 2014 og sama ár lék hún einleik með Sinfóníuhljómsveit Íslands. Árið 2012 hlaut hún Minningarverðlaun Halldórs Hansen og vann fyrsta sæti í fimmtu EPTA píanókeppninni á Íslandi. Hún starfar sem einleikari, meðleikari og kennir píanóleik við Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar og Tónlistarskóla Kópavogs.

Björg og Jane hafa spilað saman í nokkur ár og komið fram á fjölmögum tónleikum á Íslandi og í Noregi. Þær stunduðu nám samtímis við Tónlistarháskóla Noregs í Oslo og sóttu þar marga einkatíma og hóptíma sem dúó. Þær eru báðar fluttar heim og halda áfram samspilinu hér á landi.

Björg Brjánsdóttir graduated from the Reykjavík College of Music in 2012 and has since then pursued further studies at the Norwegian Academy of Music in Oslo and the University of Music and Performing Arts Munich. Her main teachers were Per Flemström, Andrew Cunningham, Stephanie Hamburger and Natalie Schwaabe. She has performed with several orchestras and chamber groups and plays regularly with the Caput ensemble, the Iceland Symphony Orchestra and The Icelandic Opera. Björg has performed as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra, the Icelandic Youth Orchestra and the wind band Svanurinn. She is one of the founders of Elja, a new chamber orchestra in Iceland. Björg is also a teacher of Timani, meditation and body work for musicians.

Jane Ade Sutarjo was born in Jakarta, Indonesia. She began her musical education at early age, first on the piano and later, the violin. She moved to Iceland in 2008, and continued her music studies at the Iceland Academy of the Arts. She studied the violin under the guidance of Guðný Guðmundsdóttir and the piano with Nína Margrét Grímsdóttir and Peter Máté, receiving her bachelor degrees for both instruments. In 2017 she graduated from the Norwegian Academy of Music with a master's degree, after studying with Jens Harald Bratlie, Kathryn Stott and Liv Glaser. In the same year, she started working as an accompanist in various music schools in Reykjavík.

Jane has performed widely as a soloist, accompanist and in various chamber music groups. In 2011 she performed as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra. She won the first prize in the fifth EPTA Iceland piano competition in 2012.

Björg and Jane have played as a duo for a couple of years and performed together in various concerts in Iceland and Norway. They studied chamber music together as a duo at the Norwegian Academy of Music in Oslo in 2016/17 and have continued the collaboration in Iceland since.