

# *Guitar Islancio*

**Björn Thoroddsen**

gítar

**Gunnar Þórðarson**

gítar

**Jón Rafnsson**

bassi



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar  
þriðjudaginn 31. júlí 2018 kl. 20:30  
endurteknir fimmtudaginn 2. ágúst kl. 20:30

## *Efnisskrá*

Góða veislu gjöra skal	<i>Þjóðlag</i>
Sofðu unga ástin mín	<i>Þjóðlag</i>
Krummi svaf í klettagjá	<i>Þjóðlag</i>
It don't mean a thing	<i>Duke Ellington</i>
Nuages	<i>Django Reinhardt</i>
Ólafur reið með björgum fram	<i>Þjóðlag</i>
Fagurt galaði fuglinn sá	<i>Þjóðlag</i>
Sir Duke	<i>Stevie Wonder</i>
Sweet Georgia Brown	<i>Ben Bernie &amp; Maceo Pinkard</i>
Vísur Vatnsenda Rósu	<i>Þjóðlag og Jón Ásgeirsson</i>
Á Sprengisandi	<i>Sigvaldi Kaldalóns</i>

**Gunnar Þórðarson** hefur verið í fremstu röð íslenskra tónlistarmanna allt frá því hann stofnaði popphljómsveitina Hljóma í byrjun sjöunda áratugsins. Hann hefur samið hátt í 800 lög sem hafa verið gefin út á hljómplötum, auk tónlistar við fjölmargar kvikmyndir, söngleiki og leikverk, og stjórnað upptökum og útsett tónlist á fjölda hljómpatna. Á síðustu árum hefur hann snúið sér æ meir að tónsmíðum og útsetningum stærri verka. Árið 2013 var frumflutt ópera hans *Ragnheiður*, sem byggð var á sögu Ragnheiðar Brynjólfsdóttur í Skálholti á 17. öld og hlaut hún einróma lof gagnrýnenda víða um heim. Gunnari hafa hlotnast ýmsar viðurkenningar á ferlinum og árið 2009 var hann sæmdur hinni íslensku fálkaorðu.

**Björn Thoroddsen** hefur í hartnær 40 ár verið einn af atkvæðamestu djasstónlistarmönnum Íslands. Hann hefur gefið út marga diska undir eigin nafni auk fjölda samstarfsverkefna, svo sem Svare/Thoroddsen Trio og Cold Front, og hefur leikið með fjölda þekktra evrópskra tónlistarmanna. Má þar nefna Ole Kock Hansen, Mads Vinding, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Nigel Kennedy, Alex Riel, Philip Catherine, Sylvain Luc, Didier Lockwood, Doug Raney, Ulf Wakenius og Jørgen Svare. Björn hefur leikið víða um heim og tónlist hans hefur verið gefin út í Evrópu, Norður- og Suður Ameríku og í Asíu. Meðal listamanna sem Björn hefur unnið með má nefna Kazumi Watanabe, Richard Gillis, Leni Stern, Steve Kirby, P.J. Perry, James Carter, Prudence Johnson, Robben Ford, en með honum hefur Björn oft komið fram sem sérstakur gestur á tónleikum.

Björn hefur hlotið ýmsar viðurkenningar á ferlinum, til dæmis Jazztónlistarmaður ársins 2003 og Jazztónskáld ársins 2005 á íslensku tónlistarverðlaununum og árið 2002 var hann kjörinn Bæjarlistamaður Garðabæjar.

**Jón Rafnsson** hefur starfað við tónlist frá unglingsárum sínum. Tónlistarmenntunin var í fyrstu sjálfsnám á rafbassa með tilheyrandi spilamennsku, en frá 1976 og fram til ársins 1983 stundaði hann klassískt tónlistarnám við Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar, á fiðlu, píanó og kontrabassa. Á árunum 1983 – 1987 nam

hann kontrabassaleik hjá Thorvald Fredin prófessor í Stokkhólmi auk þess að nema við Tónlistarkennaraháskólann þar - Stockholms Musikpedagogiska Institut.

Allt frá því að Jón flutti heim frá Svíþjóð árið 1990 hefur hann verið mjög virkur í íslensku tónlistarlífi og leikur jöfnum höndum hina ýmsu tónlistarstíla; jazz, blús, rokk og klassík. Hann hefur gefið út fjölda geisladiska og er eftirsóttur bassaleikari og tónlistarkennari.

***Guitar Islancio*** var stofnað árið 1998 og fagnar því 20 ára starfsafmæli í ár. Í tilefni þess koma þeir félagar saman eftir nokkurt hlé og halda tónleika víða um land þar sem þeir fara yfir feril sinn og leika vel valin lög af þeim fjölmörgu diskum, sem út hafa komið með tríóinu, ásamt ýmsum smellum sem þeir félagar hafa tekið inn í dagskrá sína í gegnum árin.

Þegar fyrsti diskur þeirra kom út árið 1999 voru gragnrýnendur sammála um að *Guitar Islancio* hefði tekist að koma með nýjan hljóð í íslensku þjóðlögin. Tríóið varð vinsælt víða um heim og kom mörgum sinnum fram á tónleikum í Norður- Ameríku, Kanada, Evrópu og Asíu og seldust diskar þeirra vel.

*Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana  
The Museum café is open after the concert*

**Gunnar Þórðarson** has been in the forefront of Icelandic music as a composer and arranger since he formed the band *Hljómar* in the sixties. He has composed over 700 songs that have been recorded, written music for films and theater and produced numerous musical albums.

In recent years he has composed music for larger orchestras. His opera *Ragnheiður* was premiered in 2013, based on the true story of Ragnheiður Brynjólfsdóttir, the daughter of the 17th century bishop in Skálholt, Brynjólfur Sveinsson. The opera became the third most popular opera in the history of the Icelandic opera. Gunnar Þórðarson was awarded the Order of the Falcon, by the President of Iceland for his contribution to Icelandic music.

**Björn Thoroddsen** has for the last 30 years been one of Iceland's leading jazz guitarists. He is the recipient of several Icelandic music awards, including *Jazz Performer of the Year* in 2003, and has released a number of critically acclaimed albums. Originally a rock musician, his attention soon turned towards jazz, and now Björn tours both as a soloist and with his bands all around the world, playing pop, jazz, rock, blues, country and whatever style of music he feels like playing at the time. Björn's bands include Cold Front with Canada's Richard Gillis besides the Guitar Islancio, which has the honor of being the first Icelandic jazz group to have a gold certificate album. Björn has also collaborated with musicians such as Niels-Henning Ørsted Pedersen, Kazumi Watanabe, Tommy Emmanuel, Al Di Meola, Robben Ford and Larry Coryell, to name a few.

**Jón Rafnsson** has been on the music scene since in his teens. He started his career in the mid seventies by playing with rock and dance bands around the south coast of Iceland. He then began classical training on the violin, piano and double bass from 1976-1983 and continued his double bass studies with Professor Thorvald Fredin in Stockholm, Sweden. Jón is also a qualified music teacher with a degree from the Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI). Since returning to Iceland from Sweden in 1990, Jón has been very active in the musical life of Iceland, performing jazz, blues, rock, classical music, playing in dance bands, for theatre shows, and taking part in many recordings. Jón has performed and recorded with many world renowned jazz musicians, including Philip Catherine, Didier Lockwood, Sylvain Luc, Kazumi Watanabe, Jørgen Svare, James Carter, Larry Coryell, Ulf Wakenius and Nils Landgren.