

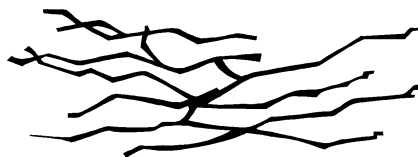
Rómantík við hafið

Agnes Thorsteins

mezzósópran

Eva Þyri Hilmarsdóttir

píanó



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
þriðjudaginn 9. júlí 2019 kl. 20:30

Að loknu námi í söng og píanóleik við Tónlistarskóla Garðabæjar hélt **Agnes Thorsteins** til Vínarborgar. Hún nam við Universitát für Musik und darstellende Kunst og útskrifaðist með BA-gráðu með láði vorið 2016. Hún hóf meistaranám við sama skóla, en tók sér hlé frá námi er hún fékk atvinnusamning við óperuhúsin Krefeld og Mönchengladbach og í tvö ár starfaði hún við óperustúdíó Niederrhein. Þar söng hún meðal annars *Orfeo* í *Orfeo* og *Evridís*, *Hans* í *Hans* og *Grétu*, *Lola* í *Cavalleria Rusticana*. Meðal annarra hlutverka Agnesar má telja *Marcellinu* og *Cherubino* í *Brúðkaupi Fígarós*, *Sesto* í *La clemenza di Tito*, *Tolomeo* í *Giulio Cesare in Egitto*, *Carmen* í samnefndri óperu og *Grímu* í *Þrymskviðu* Jóns Ásgeirssonar. Í september 2016 kom hún fram sem einsöngvari með Sinfóníuhljómsveit Íslands.

Agnes hefur hlotið fjölda viðurkenninga og styrkja, til dæmis Grand Prix verðlaun í þriðju alþjóðlegu tónlistarkeppninni í Limassol á Kýpur 2015 og Bayreuth-styrkinn frá Wagnerfélagi Íslands 2018. Í haust mun Agnes syngja í níundu sinfóníu Beethovens í Eldborg og á Listahátíð á næsta ári tekur hún þátt í flutningi *Die Walküre* eftir Richard Wagner.

Eva Þyri Hilmarsdóttir lauk prófum frá Tónlistarskólanum í Reykjavík, Det Jyske Musikkonservatorium í Árósum og Royal Academy of Music í London, en þaðan útskrifaðist hún með hæstu einkunn, hlaut heiðursnafnbótina DipRAM og The Christian Carpenter Piano Prize fyrir framúrskarandi lokatónleika. Helstu kennarar hennar voru Þorsteinn Gauti Sigurðsson, Halldór Haraldsson, John Damgård og Michael Dussek. Auk fjölda einleikstónleika hefur Eva Þyri komið fram sem einleikari með hljómsveit og tekið þátt í frumflutningi íslenskra og erlendra verka, meðal annars á hátíðunum Myrkum Músíkdögum, Ung Nordisk Musik, Young Euro Classic Festival í Berlín, Young Composers Symposium í London og Óperudögum í Reykjavík. Hún lék einnig á yfir hundrað tónleikum í tónleikaröðinni Pearls of Icelandic Song í Hörpu sem var tileinkuð íslenskum sönglögum.

Í desember 2018 gaf hún út, ásamt Erlu Dóru Vogler, geisladisk með sönglögum Jórunnar Viðar í tilefni 100 ára afmælis hennar, og hlaut hann tilnefningu til Íslensku tónlistarverðlaunanna sem diskur ársins 2018.

Robert Schumann

Frauenliebe und -leben

*Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
Du Ring an meinem Finger
Helft mir, ihr Schwestern
Süßer Freund, du blickest mich verwundert an
An meinem Herzen, an meiner Brust
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan*

Ljóð: Adelbert von Chamisso

Í *Frauenliebe und -leben* fáum við að fylgjast með upplifun ungrar stúlku sem kynnist ástinni í fyrsta sinn. Hún lýsir hverju einasta þrepi og hverju stóra augnabliki lífsins er hún lærir að elska, treysta, og að lokum falla. Tónlistin dregur hlustandann inn í heim ástar, hamingju og sorgar.

Richard Wagner

Wesendonck Lieder

*Der Engel
Stehe still!
Im Treibhaus
Schmerzen
Träume*

Ljóð: Mathilde Wesendonck

Þegar ástin er annars vegar talar tónlistin fyrir mann. Ljóðaflokkurinn *Wesendonck Lieder* eftir Richard Wagner var tileinkaður Mathilde, höfundu ljóðanna. Tónlistin var eins konar tilraun áður en Wagner samdi hina frægu óperu *Tristan und Isolde* og hægt er að heyra mörg af stefjum þeirrar óperu í *Wesendonck Lieder*.

Mezzo-soprano **Agnes Thorsteins** finished her BA degree with distinction from the University of Music and Performing Arts in Vienna in 2016. She was accepted into a Master program, but took a break from her studies after receiving a contract for the Operastudio Niederrhein from combined theaters Krefeld and Mönchengladbach in Germany. Among her roles on the operatic stage are *Orfeo* in *Orfeo ed Euridice*, *Hansel* in *Hansel and Gretel*, *Carmen*, *Lola* in *Cavalleria Rusticana*, *Marcellina* and *Cherubino* in *The Marriage of Figaro* and *Sesto* in *La Clemenza di Tito*. In 2016 Agnes appeared as a soloist with the Iceland Symphony Orchestra.

Awards and scholarships include the Grand Prix of the International Competition in Cyprus, Scholarship of Marinó Pétursson, Outstanding Musician Scholarship from the Arts- and Culture Management in Kópavogur as well as the famous Bayreuth-Scholarship from the Wagner Society of Iceland in 2018. This fall Agnes will sing in Beethoven's 9th Symphony and she will participate in performing Wagner's Valkyries in Reykjavík Arts Festival 2020.

Eva Þyri Hilmarsdóttir studied at the Reykjavík College of Music, the Royal Academy of Music in Aarhus and the Royal Academy of Music in London. There, she graduated with Distinction, and was awarded a DipRAM and the Christian Carpenter Piano Prize for an outstanding final recital. Her teachers were Þorsteinn Gauti Sigurðsson, Halldór Haraldsson, Prof. John Damgård and Michael Dussek. Aside from giving solo recitals, Eva Þyri takes an avid interest in chamber music and Lied and has given numerous first performances of Icelandic and foreign compositions, appearing in festivals such as Dark Music Days in Reykjavík, Ung Nordisk Musik, Young Euro Classic Festival in Berlin, Young Composers Symposium, London and Opera Days in Reykjavík. She also participated in over one hundred recitals dedicated to Icelandic music in the series *Pearls of Icelandic Song* in Harpa concert house.

In December 2018 she and Erla Dóra Vogler, mezzo-soprano, released a CD with works for solo voice and piano by Jórunn Viðar, in celebration of her 100th birthday. The CD was nominated as Album of the Year at the Icelandic Music Award.

Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert

Tónlistarsjóður styrkir sumartónleika LSÓ