

Með sól í hjarta

Hlín Pétursdóttir Behrens

sópran

Ögmundur Þór Jóhannesson

gítar



Sumartónleikar Listasafns Sigurjóns Ólafssonar
þriðjudaginn 13. ágúst 2019 kl. 20:30

Efnisskrá

John Dowland	<i>Come Again</i> <i>Flow my tears</i>
Benjamin Britten	<i>I will give my Love an Apple</i> <i>Sailor-boy</i> <i>The Soldier and the Sailor</i>
John A. Speight	<i>Ungur þótti ég með söng</i> <i>Sofðu unga ástin mín</i>
Jóhann G. Jóhannsson	<i>Landið mitt</i>
Þorsteinn Gunnar Friðriksson	<i>Með sól í hjarta</i>
Stefán Þorleifsson	<i>Sumarnótt</i>
Ólöf Arnalds	<i>Skjaldborg</i> <i>Náttsöngur</i>
Þuríður Jónsdóttir	<i>Epithalamion</i>
Federico Garcia-Lorca	Úr Canciones antiguas <i>Los pelegrinitos</i> <i>Los reyes de la baraja</i> <i>Sevillanas de siglo XVIII</i>
Manuel de Falla	Úr Siete canciones populares Españolas <i>El pano moruno</i> <i>Nana</i> <i>Cancion</i>
Heitor Villa-Lobos	<i>Bachiana Brasileira número 5</i>

Hlín Pétursdóttir Behrens sópran stundaði söngnám í Tónlistarskólanum í Reykjavík og framhaldsnám við óperudeild tónlistarskólans í Hamborg. Að loknu námi starfaði hún um áratugs skeið sem söngkona í Þýskalandi, Sviss, Austurríki og Frakklandi og var meðal annars fastráðin við Pfalztheater Kaiserslautern 1995–97 og við Staatstheater am Gärtnerplatz í München 1997–2004. Meðal óperuhlutverka hennar eru *Zerlina*, *Despina*, *Blonde*, *Erste Dame*, *Papagena*, *Olympia*, *Frasquita*, *Sophie* og *Fiakermilli*, auk fjölda óperettuhlutverka. Hér heima hefur Hlín sungið hlutverk *Musetta* í *La bohème* eftir Puccini, *Clorindu* í *Öskubusku* eftir Rossini og *Ännchen* í *Galdraskyttunni* eftir Weber.

Hlín kemur reglulega fram á kirkjutónleikum, og hefur sungið öll helstu verk kirkjubókmenntanna. Hún heldur ljóðatónleika, bæði hér heima og erlendis og syngur einnig kammermúsík og nútímatónlist. Hún hefur kennt við Tónlistarskólann í Reykjavík og Listaháskóla Íslands en starfar nú á Austurlandi og kennir við Tónlistarskólana á Egilsstöðum og í Fellabæ.

Ögmundur Þór Jóhannesson lauk meistaragráðu 2008 með hæstu einkunn frá Universitát Mozarteum í Salzburg og annarri meistaragráðu frá Maastricht Conservatorium í Hollandi árið 2012. Honum hafa hlotnast viðurkenningar og verðlaun, svo sem í hinni alþjóðlegu Agustín Barrios keppni í Suður-Frakklandi og árið 2011 hlaut hann verðlaun í alþjóðlegu gítarkeppnunum í Bangkok og í Tokyo. Árið 2005 var hann valinn styrkþegi Jean-Pierre Jaquillat minningarsjóðsins.

Ögmundur hefur komið fram á flestum tónleikaröðum og hátíðum á Íslandi, svo sem í Salnum í Kópavogi, á Myrkum Músíkdögum og Norrænum músíkdögum 2011. Erlendis hefur hann leikið einleik, meðal annars í Brasilíu, Chile, Ísrael, Kína, Taiwan, Bandaríkjunum, Bretlandi, Rússlandi, Frakklandi, Austurríki og Þýskalandi. Hann hefur haldið námsskeið á Íslandi, Bandaríkjunum, Kína og Chile. Ögmundur er einn listrænna stjórnenda Midnight Sun Guitar Festival Reykjavík, og Myanmar International Guitar Festival. Hann er einn af stofnendum Global Guitar Institute í Hong Kong.

The soprano **Hlín Pétursdóttir Behrens** studied singing at the Reykjavík College of Music and the Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. In the years 1992-2004 she performed in various opera houses in Germany, Austria, Switzerland and France and was under contract in Pfalztheater Kaiserslautern 1995-97 and Staatstheater am Gärtnerplatz 1997-2004. Her roles include *Zerlina*, *Despina*, *Blonde*, *First Lady*, *Papagena*, *Olympia*, *Frasquita*, *Sophie* and *Fiakermilli*, as well as numerous operetta roles. In Iceland she has sung the roles of *Musetta* in *La Bohème*, *Clorinda* in *La Cenerentola* and *Ännchen* in *Freischütz*. In concert she has sung all major works of the church music repertoire and in chamber music projects she concentrates on twentieth century music and contemporary works.

Hlín lives in Iceland and continues giving concerts in Iceland and abroad, concerts and Lied recitals. She has taught at the Reykjavík College of Music and the Iceland Academy of the Arts but now resides in East-Iceland, teaching in Egilsstaðir and Fellabær.

Ögmundur Þór Jóhannesson graduated with a Master's Degree from the Mozarteum University in Salzburg in 2008 and a second Master's Degree from the Conservatorium Maastricht in 2012. He is a prize-winner of several international guitar competitions, such as the Agustín Barrios International guitar competition in France, 2003. Ögmundur has performed at concert series in Europe, North and South America and the Middle East. Since 2013, he has been active in Asia and is invited regularly as a guest performer to guitar festivals in Myanmar, Thailand, Malaysia, Indonesia, Vietnam, Hong Kong and Mainland China.

Ögmundur's teaching includes master-classes at the Iceland Academy of the Arts, Washington University and Manhattan School of Music in USA and conservatories in Chile, Bangkok, Guangzhou and Tianjin. He is one of the artistic directors of the Midnight Sun Guitar Festival in Reykjavík and the Myanmar Guitar festival as well as one of the co-founders of the Global Guitar Institute and GFABRSM in Hong Kong.

Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert

Tónlistarsjóður styrkir sumartónleika LSÓ