

Tónleikar
í
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Gunnar Kvaran
selló
Gísli Magnússon
píanó



6. júní 1989
kl. 20:30

Við treystum á þig!
Happdrætti samtaka um byggingu tónlistarhúss

Gunnar Kvaran sellóleikari hefur haldið tónleika í tólf löndum og komið fram bæði sem einleikari og í kammertónlist. Síðastliðið sumar var honum boðið til Bandaríkjanna þar sem hann tók þátt í Manchester Music festival í Vermont ríki sem kennari og við tónleikahald. Hann er deildarstjóri strengjadeildar Tónlistarskólans í Reykjavík og kennir auk þess við Tónlistarskólann í Garðabæ.

Gísli Magnússon á langan og gifturíkan tónlistarferil að baki. Ungur að árum hóf hann nám hjá Rögnvaldi Sigurjónssyni. Að loknu prófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík hélt hann utan til náms og var lengst af í Sviss. Fyrstu tónleika hélt hann á vegum Tónlistarskólans í Reykjavík árið 1951. Síðast lék hann með Sinfóníuhljómsveit Íslands 4. píanókonsert Beethovens, en í haust er væntanleg hljómplata með leik Gísla; Sónata op. 110 eftir Beethoven og Händel - tilbrigði eftir Brahms.

Efnisskrá

F. Couperin	Þrjú lög fyrir selló og píanó Prelude Sicilienne La Tromba
L. v. Beethoven	Sónata í A-dúr op. 69 fyrir píanó og selló Allegro ma non tanto Scherzo: Allegro molto Adagio cantabile Allegro vivace
Haflíði Hallgrímsson	Þrjú íslensk þjóðlög Ljósíð kemur langt og mjótt Kvöldá tekur Kindur jarma í kofunum
Saint-Saëns	Svanurinn
L. Boccherini	Rondo