

Tónleikar
í
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

John Speight
söngvari
og
Sveinbjörg Vilhjálmsdóttir
píanóleikari



Þriðjudaginn 19. júní kl. 20:30 / 1990

John Speight, sem er af ensku bergi brotinn, stundaði nám í söng og tónsmíðum í London, en fluttist hingað til lands árið 1972 og hefur starfað hér síðan. Hann hefur tekið drjúgan þátt í íslensku tónlistarlífi og framlag hans hefur verið bæði fjölbreitt og mikilvægt. Auk þess að kenna söng við Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar syngur John Speight víða opinberlega og minnst margir hans í hlutverki Fígarós í uppfærslu Íslensku Óperunnar fyrir nokkru. Á Listahátíð í Reykjavík 1990 var flutt kirkjuóperan „Abraham og Ísak“ eftir John við mikið lof áheyrenda.

Sveinbjörg Vilhjálmsdóttir lauk tónmenntakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík og kennaraprófi í einsöng, og kennara- og einleikarprófi á píanó frá Guildhall School of Music and Drama í London. Síðan hefur hún tekið þátt í fjölda námskeiða bæði hérlendis og erlendis. Sveinbjörg kenndi píanóleik við St. Michaels School í Surrey um árabíl og er nú skólastjóri við Tónlistarskóla Bessastaðahrepps og kennari við Tónskóla Sigursveins, auk þess sem hún hefur haldið tónleika víða um land og spilað með kammersveitum og sem undirleikari.

- A. Caldara (1670-1736) Selve amiche
Come raggio di sol
C. W. Gluck (1714-1787) Del mio dolce ardor
G. Torrelli (1650-1703) Tu lo sai
A. Scarlatti (1659-1725) Gia il sole dal Gange

- R. Schumann (1810-1856) Liederkreis (Eichendorff) op. 39
1 In der Fremde
2 Intermezzo
3 Waldesgespräch
4 Die Stille
5 Die Mondnacht
6 Schöne Fremde
7 Auf einer Burg
8 In der Fremde
9 Wehmut
10 Zwielflicht
11 Im Walde
12 Frühlingsnacht

- G. Butterworth (1885-1916) A Shropshire Lad (Houseman)
1 Loveliest of Trees
2 When I was one and twenty
3 Look not in my Eyes
4 Think no more Lad
5 The Lads in their hundreds
6 Is my Team ploughing?

- R. Strauss (1864-1949) All mein Gedanken
Die Nacht
Zueignung