Tónleikar
í
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Marta Guðrún Halldórsdóttir
sópran
og
Gísli Magnússon
píanóleikari

þriðjudaginn 21. ágúst og endurteknir:

fimmtudaginn 23. ágúst 1990 kl. 20:30

Marta Guðrún Halldórsdóttir hóf söngnám hjá Sieglinde Kahman árið 1984, en var jafnframt nemandi Gísla Magnússonar í píanóleik við Tónlistarskóla Garðabæjar og lauk þaðan burtfararprófi árið 1987. Ári síðar tók Marta einsöngvarapróf frá Tónlistarskólanum í Reykjavík. Hún stundar nú nám við Tónlistarskólann í München undir leiðsögn prófessoranna Adalbert Kraus og Daphne Evangelatos. Hún hefur sótt námskeið í ljóðatúlkun hjá Elly Ameling, Dalton Baldwin og Helmut Deutch. Fimmtán ára að aldri söng Marta hlutverk Silju í Litla sótaranum eftir Benjamin Britten í Íslensku óperunni og tveimur árum síðar í Nóaflóðinu eftir sama höfund. Hún hefur síðar komið víða fram sem einsöngvari og syngur auk þess í sönghópnum Hljómeyki.

Gísli Magnússon á langan og gifturíkan tónlistarferil að baki. Ungur að árum hóf hann nám hjá Rögnvaldi Sigurjónssyni. Að loknu prófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík hélt hann utan til náms og var lengst af í Sviss. Gísli hefur oft komið fram á tónleikum, jafnt sem einleikari og með Sinfóníuhljómsveit Íslands. Nýlega kom út hljómplata með leik hans, Sónata op. 110 eftir Beethoven og Händel tilbrigði eftir Brahms. Gísli er skólastjóri Tónlistarskólans í Garðabæ.

Efnisskrá

Franz Schubert (1797 -1828)	Ganymed Die Forelle Schäfers Klagelied Gretchen am Spinnrade
Johannes Brahms (1833 - 1897)	Geheimnis Liebesklage des Mädchens Du sprichst, daß ich mich täuschte Alte Liebe
Felix Mendelssohn (1809 - 1847)	Auf Flügeln des Gesanges Scheidend Suleika Die Liebende schreibt
Richard Strauss (1864 - 1949)	Schlagende Herzen Die Nacht Allerseelen Hat gesagt - Bleibt´s nicht dabei