

Sumartónleikar
í
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Eydís Franzdóttir
óbó

Kristín Mjöll Jakobsdóttir
fagott

Unnur Fadila Vilhelmsdóttir
píanó

Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert

Þriðjudaginn 27. júlí 1999 kl. 20:30

Eydís Franzdóttir lauk burtfararprófi í óbóleik frá Tónlistarskólanum í Reykjavík 1987 og stundaði framhaldsnám í London. Hún lék um skeið með samevrópsku hljómsveitinni Acadya, en var svo ráðin 1. óbóleikari tékknesku útvarpshljómsveitarinnar í Pilzen í apríl 1992. Eydís hefur komið fram sem einleikari, með kammerhópum og með hljómsveitum víða um Evrópu og á Íslandi, þar sem hún starfar nú og leikur meðal annars með Caput-hópnum.

Kristín Mjöll Jakobsdóttir lærði fagottleik í Tónlistarskólanum í Reykjavík. Hún stundaði meðal annars framhaldsnám við Yale School of Music í Bandaríkjunum og við Sweelinck Tónlistarháskólann í Amsterdam. Árið 1991 var Kristín ráðin til Fílharmóníu-hljómsveitarinnar í Hong Kong og var búsett þar eystra þangað til í apríl 1998 er hún flutti aftur til Íslands. Hún hefur starfað sem lausráðinn fagottleikari með ýmsum hljómsveitum og kammerhópum auk þess að stunda kennslu.

Unnur Fadila Vilhelmsdóttir nam frönsku við Sorbonne háskóla í París og lauk BA prófi í frönsku og bókmenntum frá Háskóla Íslands 1986. Hún stundaði píanónám í Tónlistarskólanum í Reykjavík hjá Halldóri Haraldssyni og lauk einleikaraprófi árið 1991. Hún var í framhaldsnámi í Cincinnati í Bandaríkjunum og lauk þaðan doktorsprófi í píanóleik árið 1997. Unnur starfar nú sem píanóleikari í Reykjavík og kennir við Tónlistarskóla Kópavogs.

Hróðmar Ingi Sigurbjörnsson tónskáld, stundaði nám í gítarleik við Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar og í tónsmíðum við Tónlistarskólann í Reykjavík. Hann stundaði framhaldsnám í tónsmíðum við Tónlistarháskólann í Utrecht í Hollandi undir leiðsögn hollenska tónskáldsins Joep Straesser. Hróðmar starfar nú sem tónskáld og kennari í Reykjavík. Hann hefur samið kammerhljómsveitar- og kórtónlist, ásamt tónlist fyrir kvikmyndir, sjónvarp og leikhús.

Efnisskrá

Madeleine Dring
1923-1977

Trío fyrir óbó, fagott og píanó

- I Drammatico - Alla Baroque - Allegro moderato e deciso
- II Dialogues - Andante Sostenuto
- III Allegro con brio

Hróðmar I. Sigurbjörnsson
f. 1958

Trío fyrir óbó, fagott og píanó
Frumflutningur

- I Andante sostenuto
- II Ritmico
- III Largo
- IV Presto

Jean Francaix
1912-1997

Trío fyrir óbó, fagott og píanó

- I Adagio - Allegro moderato
- II Scherzo - Risoluto
- III Andante
- IV Finale