

Sumartónleikar
í
Listasafni Sigurjóns Ólafssonar

Gerður Bolladóttir
sópran
Júlíana Rún Indriðadóttir
píanó

Kaffistofa safnsins er opin að tónleikum loknum
The cafeteria is open after the concert

Þriðjudaginn 10. ágúst 1999 kl. 20:30

Efnisskrá

Gerður Bolladóttir hóf söngnám átján ára gömul við Tónlistarskólann á Akureyri. Kennarar hennar þar voru Antonia Ogonovsky og Margrét Bóasardóttir. Ári síðar lá leið hennar í Söngskólann í Reykjavík þar sem hún var við nám í eitt ár hjá þeim Ásrúnu Davíðsdóttur og Kristni Sigmundssyni. Frá 1991 stundaði hún nám hjá Sieglinde Kahman og síðan hjá Sigurði Demetz Franzsyni, en hún lauk burtfararprófi undir handleiðslu hans árið 1995. Gerður hefur stundað söngnám undanfarin fjögur ár við háskólann í Indiana, Bloomington. Aðalkennari hennar þar hefur verið Klara Barlow. Gerður hefur sungið í fjölmörgum kirkjum víða um land og tekið þátt í óperuuppfærslum hérlendis auk þess að halda einsöngstónleika. Á námsdövl sinni ytra hefur Gerður sungið í óperu Workshop á vegum skólans, í uppfærslum á *Grimuballi* eftir Verdi í hlutverki Amelíu og í *Brúðkaupi Fígarós* eftir Mozart í hlutverki greifynjunnar. Þá hefur hún unnið með óperukór Tónlistarskólans í Bloomington og tekið þátt í sýningum, m.a. á *Madame Butterfly* eftir Puccini.

Júlíana Rún Indriðadóttir lauk píanókennaraprófi og einleikaraprófi frá Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar þar sem aðalkennari hennar var Brynja Guttormsdóttir. Júlíana stundaði framhaldsnám í Berlín á árunum 1989 til 1994 undir leiðsögn prófessors Georg Sava. Eftir tveggja ára dövl hérlendis hóf Júlíana nám við háskólann í Indiana, Bloomington og lauk þaðan meistaragraðu í píanóleik árið 1998. Aðalkennarar hennar þar voru Jeremy Denk og Edward Auer. Júlíana hlaut Tónvakaverðlaun Ríkisútvarpsins árið 1995. Hún hefur haldið tónleika víða um land og komið fram með Sinfóníuhljómsveit Íslands. Júlíana starfar við kennslu, undirleik og kórstjórn.

Claude Debussy 1862-1918	Romance Mandoline
Charles Gounod 1818-1893	Úr óperunni <i>Fást</i> Air des bijoux
Robert Schumann 1810-1856	Widmung, Op. 25 No. 1 Der Nussbaum, Op. 25 No. 3
Richard Wagner 1813-1883	Úr ljóðaflokknum <i>Wesendonck</i> , <i>Gedichte von Mathilde</i> Der Engel Schmerzen
Páll Ísólfsson 1893-1974	Í dag skein sól Vögguvísa
Sigvaldi Kaldalóns 1881-1946	Ég lít í anda liðna tíð Leitin
Edvard Grieg 1843-1907	Med en vandlilje, Op. 25 No. 4 En drøm, Op. 48 No. 6
Francesco Cilea 1866-1950	Úr óperunni <i>Adriana Lecouvreur</i> Poveri fiori
Giuseppe Lillo 1814-1863	Úr óperunni <i>Osteria</i> Domani, o me felice