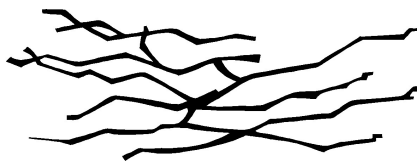


Stephen Metzler

píanóleikari



Tónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar
Þriðjudaginn 8. september 2026 kl. 20:30

Stephen Metzler ólst upp á litlum búgarði í Kaliforníu þar sem ræktaðar voru valhnetur og var hann af fjórðu kynslóð búenda þar. Píanónám hóf hann ungur, enda var tónlist í fjölskyldunni, og sautján ára lék hann fyrsta píanókonsert Tsjaikovskís með hljómsveit Háskólans í Kaliforníu í Davis. Hann fékk styrk til náms við tónlistardeild Háskólans í Washington og var þar undir leiðsögn ungverska píanóleikarans Béla Siki. Í framhaldi af því lék hann á tónleikum með háskólahljómsveitinni, Bellevue Philharmonic-hljómsveitinni og Seattle Symphony.

Samhliða tónlistinni hafði Stephen brennandi áhuga á evrópskum vínum og um tíma stóð hann frammi fyrir þeirri ákvörðun hvort hann ætti að leggja fyrir sig tónlistina eða að versla með eðalvín frá Evrópu. Á meðan hann íhugaði það sótti hann vetrarnámskeið Banff-listamiðstöðvarinnar í klettafjöllum Kanada þar sem hann kynntist íslenska fiðluleikaranum Hlíf Sigurjónsdóttur.

En vínið varð ofaná og hann hefur meðal annars átt viðskiptavini á Íslandi, en píanóið var aldrei langt undan. Er hann sérhæfði sig í spænskum vínum bætti hann til dæmis spænskum tónverkum við efnisskrá sína og féll það vel að kynningu hans á þeim vínum. Stephen var valinn til að leika fyrir Felipe þáverandi krónprins, en núverandi konung Spánar, í tilefni af opinberri heimsókn hans til Washington-ríkis.

Efnisskrá

Frédéric Chopin
1810–1849

Étude ópus 25 númer 1 (Vindharpan)

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Píanósónata 22 ópus 54
I. In tempo d'un Menuetto
II. Allegretto – Più Allegro

Frédéric Chopin

Étude ópus 10 númer 12
Polonaise ópus 53

Isaac Albéniz
1860–1909

Leyenda úr Suite Española ópus 47
Upprunalega Prélude úr Chants
d’Espagne ópus 232

Franz Liszt
1811–1886

Goðsögn númer 2
Heilagur Françis af Paola gengur á
vatninu

Isaac Albéniz

Castilla
Seguidillas úr Suite Española, ópus 47

Stephen Metzler was raised on a small family farm in central California, the fourth generation of walnut growers. With musical grandparents, he studied piano from an early age. At 17, Stephen performed Tchaikovsky's Piano Concerto No 1 at the University of California with the Davis Orchestra. At the University of Washington School of Music he studied as a scholarship recipient under Hungarian pianist Béla Siki, leading to performances with the University Orchestra, the Bellevue Philharmonic and the Seattle Symphony.

Stephen developed a parallel passion for European wines that resulted in a career crossroads. In the process of making a final choice he attended the Winter Cycle at the Banff Centre for the Arts, where he met young Icelandic violinist Hlíf Sigurjónsdóttir.

Despite a long career in wine – including clients in Iceland – the piano was never too far away. A specialty in Spain led to the addition of Spanish keyboard repertoire, which fit well with the wine promotions. On one occasion, Stephen performed for Prince – now King – Felipe of Spain in honor of his official visit to the State of Washington.

Kaffistofa safnsins er opin eftir tónleikana
The Museum café is open after the concert